

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Interpreta canciones infantiles.	E Demuestra habilidad para interpretar canciones infantiles.
		S. Se expresa con bastante fluidez al entonar canciones infantiles.
		A. Identifica canciones infantiles
		I Reconoce algunos personajes de las canciones infantiles.
		D Conoce al menos un personaje de una canción infantil.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Organiza con sus compañeros representaciones sencillas de canciones populares.	E: Reconoce en su medio canciones populares.
		S: Organiza e interpreta una canción popular.
		A. Lee canciones populares.
		I Conoce algunas canciones populares.
		D identifica al menos una canción popular.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce el significado de las canciones populares.	E Identifica el significado de canciones populares conocidas.
		S Reconoce los cantantes de música popular.
		A Escribe canciones populares.
		I Socializa al menos una canción popular.
		D Conoce al menos un cantante colombiano.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en las canciones infantiles	E Grafica personajes de canciones infantiles.
		S Compara personajes con la canción infantil.
		A Presenta interés por las canciones infantiles.
		I Comparte con sus compañeros algunas canciones infantiles.
		D Comparte con sus compañeros al menos una canción infantil.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Expresa sus experiencias compartidas en familia a nivel cultural, a través de diferentes lenguajes artísticos e incrementa su saber en la aplicación lúdico musical.	E Comprende y grafica los bailes tradicionales de la región andina.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Identifica los bailes de la región andina
		A Entona diferentes melodías de la región andina
		I identifica algunas melodías de la región andina
		D Reconoce al menos una melodía de la región andina
ORGANIZACIÓN	Sigue instrucciones de movimientos con base en diferentes ritmos musicales	E Comprende la importancia de ejecutar movimientos coordinados para la organización de una coreografía
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Identifica los pasos de un baile de la región andina,
		A Sigue instrucciones de movimientos con base en diferentes ritmos musicales
		I Identifica algunos pasos de un baile de la región andina
		D Identifica al menos un paso de una baile de la región andina.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Demuestra bajo diferentes formas de expresión, apropiación de principios lúdico-musicales dentro de sus manifestaciones artísticas	E Expone ante la comunidad un baile folclórico
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Reconoce toda la coreografía de una baile folclórico
		A Identifica el vestuario del baile de la región andina,
		I Reconoce algunas indumentarias que se deben utilizar en un baile
		D Identifica al menos una indumentaria que se debe utilizar en un baile
PROCEDIMENTAL	Se apropia de elementos básicos para una representación teatral	E Socializa una obra de teatro sencilla
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Se aprende un guion sencillo para una representación teatral
		A Identifica los elementos básicos para una representación teatral.
		I Reconoce algunos elementos básicos para una representación teatral
		D Identifica al menos un elemento básico para una representación teatral.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros)	E: Expone sus trabajos artísticos de manera creativa.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Emplea elementos que le sirven para sus obras creativas.
		A: Reconoce diferentes formas de lenguaje artístico
		I: Identifica algunas pinturas como una forma de lenguaje
		D: Reconoce al menos una forma de lenguaje artístico.
ORGANIZACIÓN	Realiza comparaciones entre conceptos básicos de algunos tipos de voces	E: Consulta acerca de la expresión corporal
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Identifica algunos gestos que utiliza para expresar su forma creativa.
		A: Realiza comparaciones entre conceptos básicos de voces.
		I: Identifica algunos conceptos básicos de tipos de voces
		D: Realiza al menos una comparación entre conceptos básicos de tipos de voces.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Diferencia el significado de las distintas expresiones artísticas	E: Compara sus trabajos artísticos con el de los demás compañeros.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Identifica la importancia de trabajar armoniosamente en la elaboración de sus trabajos artísticos.
		A: Diferencia el significado delas distintas expresiones artísticas.
		I: Diferencia algunos significados de sus trabajos artísticos.
		D: Reconoce al menos un significado que le da a sus trabajos artísticos
PROCEDIMENTAL	Comprende e interpreta lo que se observa	E: Crea distintos temas artísticos empleando diferentes elementos.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Socializa con gran facilidad sus trabajos artísticos
		A: Comprende e interpreta lo que observa
		I: Diseña algunos trabajos creativos
		D: Interpreta al menos un elemento que observa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Destaca la importancia de realizar trabajos artísticos.	E Diseña trabajos manuales con pintura y los expone en el salón de clase.
		S. Trabaja coordinadamente con la utilización de la pintura.
		A. Reconoce la pintura como un elemento fundamental para que sus trabajos se vean creativos.
		I Presenta algunos trabajos manuales.
		D Presenta la menos un trabajo manual
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce y utiliza las prácticas artísticas y culturales en su desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	E Ilustra paisajes de su entorno y los decora creativamente con material reciclable.
		S Emplea el material reciclable realizando nuevos trabajos
		A. Recolecta con gran facilidad material reciclable y lo clasifica.
		I Identifica algunos materiales reciclables.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Dibuja, realiza y construye trabajos con dedicación y creatividad, teniendo como base todos los elementos que se les presenta.	E Comprende la importancia de la realización de trabajos manuales como actividad para mejorar la convivencia escolar.
		S Construye trabajos artísticos utilizando desechables.
		A Comparte con sus compañeros el material para realizar trabajos artísticos.
		I Construye algunos trabajos artísticos utilizando desechables.
		D Construye al menos un trabajo artístico utilizando desechables.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Manifiesta interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones simbólicas no verbales.	E Combina diversas técnicas para realizar trabajos manuales.
		S Expresar su estilo creativo al hacer trabajos de pintura
		A Reconoce las técnicas para colorear un dibujo
		I identifica algunas técnicas para colorear un dibujo
		D. Identifica al menos una técnica para colorear un dibujo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su música	E: Conoce y entona canciones colombianas.
		S: Interpreta cambios colombianas.
		A: Identifica canciones colombianas.
		I: ilustra algunas canciones colombianas.
		D: Investiga al menos una canción colombiana.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce los diversos tipos de canciones musicales existentes en la cultura colombiana en especial la de su región	E: Compara las diferentes clases de música de su región.
		S: identifica correctamente los diversos tipos de canciones musicales existentes en la cultura colombiana en especial la de su región.
		A: Consulta sobre la clase de música que se escucha en la región.
		I: Reconoce algunas clases de música de su región.
		D: Identifica al menos una clase de música de su región.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica el autor de la canción complementando con la biografía	E: Relaciona la canción con el autor.
		S: Investiga biografías de cantantes colombianos.
		A: Conoce cantantes colombianos.
		I: Conoce algunos cantantes colombianos.
		D: Conoce al menos un cantante colombiano.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Valora, reconoce algunas prácticas artísticas y culturales de su contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores	E: Desarrolla la habilidades y destrezas en el campo musical.
		S: Compara la música de épocas antiguas con la actual.
		A: Interpreta una canción actual.
		I: Reconoce el contenido de algunas canciones de hoy.
		D: Reconoce al menos el contenido de una canción de hoy.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Aprecia y trabaja en equipo, respetando Y reconociendo los diferentes roles que surgen en el grupo por medio de la danza.	E: Diseña .trajes típicos utilizando papel y los expone con gran facilidad
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Compara los diferentes trajes típicos sobre la región Andina.
		A: Consulta sobre los trajes típicos de la región Andina, con la colaboración de sus padres.
		I: Identifica algunos trajes típicos de la región Andina
		D: Identifica al menos una danza de la región Andina
ORGANIZACIÓN	Integra la danza en su diario para expresar sus sentimientos, habilidades e ingenio.	E: Identifica correctamente las danzas de la Región Andina.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: expresa sentimientos y habilidades al ejecutar una danza determinada.
		A: Integra la danza en su diario vivir, expresando algunas habilidades.
		I: Reconoce algunas danzas de la Región Andina
		D: Identifica al menos una danza de la región Andina

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Detalla e ilustra formas de expresarse mostrando la capacidad para resolver problemas propios del lenguaje artístico.	E: Resalta la importancia de utilizar sus movimientos corporales para expresarse a través de un lenguaje artístico.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Resuelve problemas encontrados en la ejecución de la danza.
		A: ilustra las diferentes danzas de la región andina
		I: Resuelve algunos problemas propios del lenguaje artístico
		D: Resuelve al menos un problema sobre el lenguaje artístico.
PROCEDIMENTAL	Trabaja en equipo, respetando y reconociendo los diferentes roles que surgen en el grupo.	E: Tiene manejo correcto en las coreografías montadas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Muestra progreso en el manejo de una coreografía sencilla.
		A: Coordina movimientos corporales para la ejecución de la danza.
		I: Coordina algunos movimientos sin poderse integrar al grupo.
		D: Reconoce al menos un rol que pueda desempeñarse en su grupo para ejecutar la danza.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Desarrolla habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego	E: Desarrolla actividades lúdicas donde utiliza su cuerpo como elemento de comunicación
		S: Se comunica con su cuerpo en diferentes actividades grupales.
		A: Participa activamente de actividades Lúdicas del grupo.
		I: Se integra con facilidad a las actividades lúdicas del grupo.
		D: Participa pasivamente en actividades grupales
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica propiedades expresivas del cuerpo a través del juego.	E: Crea nuevas actividades relacionadas con el área
		S: Socializa actividades relacionadas con el área.
		A: Utiliza su cuerpo como expresión artística en actividades grupales.
		I: Participa en actividades relacionadas con el área.
		D: Participa pasivamente en actividades relacionadas con el área.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Manifiesta emociones y sensaciones a través de experiencias corporales.	E: Propone dinámicas para desarrollar en clase.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Socializa las dinámicas desarrolladas en el área
		A: Participa activamente en todas las dinámicas del área.
		I: Participa en varias de las dinámicas desarrolladas en el área.
		D: Identifica y participa en al menos una dinámica.
PROCEDIMENTAL	Identifica posibilidades expresivas del espacio a través del juego	E: Genera nuevas formas de comunicación expresiva a través del juego.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Comparte con sus compañeros de forma expresiva las actividades del área.
		A: Utiliza expresiones corporales como medio de comunicación en los juegos
		I: Participa en algunas de las actividades del área
		D: Identifica algunas de las actividades del área.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Matiza diversas figuras utilizando la técnica del coloreado.	E: Compara con sus compañeros la utilización de la técnica del color para la realización de dibujos.
		S: Utiliza la técnica del coloreado.
		A: Conoce en que consiste la técnica del coloreado.
		I: Identifica algunas mezclas de color.
		D: Identifica al menos una mezcla de un color.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Utiliza adecuadamente diferentes tipos de color para motivar la creatividad.	E: Compara los diferentes tipos de color que se utilizan al pintar un paisaje.
		S: Identifica correctamente los diferentes los diversos tipos de color que existen en la naturaleza.
		A: Consulta sobre los colores primarios
		I: Reconoce algunos colores primarios
		D: Identifica al menos un color primario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Expresa a través de sonidos, colores, movimientos y luces información sobre lo que piensa y siente.	E: Relaciona correctamente el dibujo con su color.
		S: Conoce los colores secundarios y los utiliza.
		A: Conoce los colores secundarios.
		I: Conoce algunos colores secundarios.
		D: Conoce al menos un color secundario.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Interpreta sus propias sensaciones, su propio mundo interior y lo manifiesta con las prácticas artísticas.	E: Desarrolla las habilidades y destrezas para el dibujo.
		S: Compara los colores primarios y los secundarios.
		A: Reconoce el color de cada sensación
		I: Realiza algunas mezclas sencillas de colores
		D: Realiza al menos una mezcla sencilla de colores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Entona cantos infantiles y rondas	E: Compara el contenido de rondas infantiles.
		S: Interpreta rondas infantiles.
		A: Consulta sobre rondas infantiles conocidas.
		I: Identifica algunos personajes de rondas infantiles
		D: Identifica al menos un personaje de rondas infantiles.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno	E: Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de su comunidad.
		S: Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una ronda.
		A: Reconoce algunos materiales que se requieren para cantar una ronda.
		I: Conoce algunos materiales que se requieren para cantar una ronda.
		D: Conoce al menos un material que se requiere para cantar una ronda.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Siente placer por los cantos infantiles y rondas	E: Analiza e interpreta a través del juego ritmos musicales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.
		A: Participa con interés en los diferentes cantos y rondas.
		I: Conoce algunas rondas por su ritmo.
		D: Conoce al menos una ronda por su ritmo.
PROCEDIMENTAL	Realiza movimientos según las situaciones y las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz	E: Diferencia el significado de rondas infantiles de acuerdo al manejo de voz y expresiones del rostro.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Participa con interés y esmero en las actividades propuestas en clase.
		A: Realiza representaciones de rondas.
		I: Ejecuta algunas rondas infantiles.
		D: Participa al menos en una ronda infantil.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Propone la actividad constante, participando en eventos culturales de la danza.	E: Monta una coreografía de una danza popular.
		S: Establece diferencias entre danza y baile.
		A: Participa en eventos culturales, por medio
		I: Identifica algunos diferencias entre danza y baile.
		D: Participa al menos en un acto cultural.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Valora, reconoce algunas prácticas artísticas y culturales de su contexto sociocultural.	E: Demuestra grandes habilidades para los escenarios dancísticos.
		S: Tiene en cuanto prácticas artístico para mostrarlas ante sus compañeros.
		A: Reconoce prácticas artísticas y culturales de su contexto.
		I: Reconoce algunas prácticas artísticas y culturales de su contexto.
		D: Emplea al menos una práctica artística.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística _ Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Respetar la diferencia y valora la diversidad cultural.	E: Establece diferencias entre diversidad cultural y diversidad artística
		S: Reconoce el concepto sobre diversidad cultural
		A: Respetar la diferencia y valora la diversidad Cultural.
		I: identifica algunas diferencias entre diversidad artística y cultural.
		D: identifica al menos una diferencia entre diversidad artística y diversidad cultural.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Interactúa con grupos de niños y jóvenes para planear, montar y realizar representaciones folclóricas.	E: Investiga sobre la representación de diferentes Bailes, cumbia, bambuco y joropo.
		S: Plantea con otros niños y niñas para realizar representaciones folclórica.
		A: Realiza representaciones folclóricas.
		I: Realiza algunas representación folclórica
		D: Consulta al menos de una representación Folclórica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Establece otro canal de comunicación para con su entorno social.	E: Expone el alfabeto en lenguaje de las señas
		S: diseña creativamente el alfabeto en lenguaje de las señas
		A: saluda utilizando el lenguaje de las señas
		I: Reconoce algunas señas del lenguaje mudo
		D: conoce al menos un lenguaje de las señas.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce a través del lenguaje de las señas, las partes del computador	E: Comparte palabras relacionadas con el computador a través del lenguaje de las señas.
		S: Selecciona palabras relacionadas con el computador para compartirlas con sus compañeros.
		A: Reconoce palabras relacionadas con computador para compartirlas con compañeros.
		I: Conoce algunas palabras relacionadas con el computador para compartirlas con sus compañeros.
		D: Conoce al menos una palabra relacionada con el computador para compartirla con sus compañeros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de la comunicación no verbal.	E: Participa en actividades donde se hace usos de la comunicación no verbal
		S: Analiza e interpreta que es la comunicación no verbal
		A: comprende el uso de la comunicación no verbal
		I: Conoce algunas comunicaciones no verbales
		D: Conoce al menos una comunicación no verbal
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Identifica el significado de los gestos	E: Diseña correctamente dibujos relacionados con los gestos
		S: investiga sobre el significado de los gestos
		A: Utiliza su cuerpo para ejecutar gestos
		I: Utiliza su cuerpo para ejecutar algunos gestos
		D: Utiliza su cuerpo para ejecutar al menos un gesto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Conoce y practica la técnica de colores cálidos y fríos.	E: Expone sus diseños, explicando la técnica de colores cálidos y fríos.
		S: Estable que técnica utilizar dependiendo el trabajo a desarrollar.
		A: Utiliza la técnica de colores cálidos y fríos en la elaboración de sus diseños.
		I: Diseña y elabora algunos dibujos con colores cálidos.
		D: Diseña al menos un dibujo con colores cálidos.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Utiliza la técnica del estampado en creaciones artísticas	E: Maneja adecuadamente la técnica del estampado.
		S: Diseña figuras variadas utilizando la técnica del estampado
		A: Diseña algunas figuras utilizando el estampado.
		I: Diseña al menos una figura utilizando el estampado
		D: Identifica los diferentes materiales que puede utilizar para el estampado

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Reconoce la importancia del degradado en lápiz	E: expone de manera ordenada sus trabajos en degradado en lápiz.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Analiza los trabajos de sus compañeros
		A: comprende el uso del lápiz
		I: Presenta algunos trabajos
		D: Presenta al menos un dibujo con lápiz.
PROCEDIMENTAL	Diseña dibujos tridimensionales utilizando	E: Diseña correctamente dibujos tridimensionales
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: investiga sobre dibujos tridimensionales
		A: Hace figuras tridimensionales en hojas block
		I: Hace algunas figuras tridimensionales en hojas block
		D: Hace al menos figuras tridimensionales en hojas block

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende el lenguaje musical, reconociendo el significado de las notas musicales	E: expone el concepto de pulso y acento musical.
		S: investiga acerca de que es el pulso y el acento musical
		A: identifica el significado de las notas musicales
		I: conoce algunas notas musicales
		D: conoce al menos una nota musical
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Ejecuta un proyecto musical entonando canciones colombianas.	E: Presenta de manera grupal un proyecto musical
		S: Investiga sobre canciones colombianas
		A: Conoce cantantes colombianos
		I: Conoce algunas canciones colombianas
		D: Conoce al menos una canción colombiana

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica sonidos de su contexto.	E: Comprende correctamente diferentes sonidos que se presentan en su entorno
		S: Reconoce los sonidos de los animales
		A: Identifica que es un sonido
		I: conoce algunas características del sonido
		D: Reconoce al menos un saludo
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Identifica la conceptualización del ritmo y la melodía	E: Entona de manera grupal una melodía colombiana
		S: clasifica las melodías colombianas
		A: Investiga acerca de melodías colombianas
		I: Identifica algunos conceptos de ritmo y melodía
		D: Reconoce al menos una melodía colombiana

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Demuestra originalidad y autenticidad en él y trabajo individualmente y colectivo que realiza.	E: Demuestra liderazgo y autenticidad en el trabajo individual y colectivo que realiza.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Consulta y analiza conceptos sobre el folclore.
		A: Identifica la historia del folclore.
		I: Reconoce algunos conceptos sobre el folclore.
		D: Identifica al menos un concepto sobre el folclore
ORGANIZACIÓN	Interpreta y ejecuta bailes folclóricos y lo disfruta.	E: Coordina y ejecuta bailes folclóricos de la región pacífica.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Ejecuta bailes folclóricos y lo disfruta.
		A: Consulta acerca de bailes folclóricos de la región pacífica.
		I: Identifica algunos ritmos musicales.
		D: Identifica al menos un ritmo musical poblacional

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Sustenta cuales son los ritmos musicales y folclóricos de nuestra Colombia.	E: Expone por medio de carteleras ritmos folclóricos de Colombia.
		S: Reconoce ritmos musicales de Colombia.
		A: Identifica algunos ritmos musicales de Colombia
		I: Reconoce al menos un ritmo musical de Colombia
		D: Investiga acerca de ritmos musicales y folclóricos de Colombia
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Se relaciona con características expresivas de una melodía y/o ejercicio dancístico.	E: Representa una representación folclórica frente a un escenario.
		S: Coordina y demuestra características expresivas de una melodía.
		A: Demuestra características expresivas al ejecutar una melodía.
		I: Identifica algunos ejercicios dancísticos.
		D: Reconoce al menos una característica expresiva de una melodía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Se comunica con los gestos	E: Expone ante sus compañeros diferentes gestos que se pueden realizar con las manos
		S: Reconoce el significado de la comunicación con las manos
		A: Comprende cual es la intención de un gesto con las manos.
		I: Conoce algunas intenciones de los gestos con las manos.
		D: Conoce al menos un gesto que se hace con las manos.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Relaciona el grafiti como una manifestación corporal	E: Conoce y practica los procesos que se deben llevar a cabo para la elaboración de una composición.
		S: Investiga grafitis por internet.
		A: Conoce grafitis de su entorno.
		I: Conoce algunos grafitis.
		D: Conoce al menos un grafitis.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Manifiesta asombro y aprecio por sus creaciones artísticas.	E: Desarrolla sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas en la expresión artística.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Utiliza diversos materiales y técnicas en sus creaciones artísticas
		A: Reconoce los materiales que debe emplear para sus trabajos artísticos.
		I: Presenta algunos trabajos artísticos.
		D: Presenta al menos un trabajo artístico.
PROCEDIMENTAL	Explica las nociones básicas propias del lenguaje gestual (mímico)	E: Desarrolla habilidades y destrezas con la presentación de mimos.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: identifica las características de los mimos.
		A: Comprende que es el lenguaje gestual
		I: Realiza algunas investigaciones sobre mimos.
		D: Presenta al menos un representación de mimo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: CUARTO Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende que un diseño simétrico	E: Expone sus creaciones artísticas.
		S: Utiliza herramientas y técnicas específicas para realizar diseños simétricos.
		A: comprende que es un diseño simétrico.
		I: Identifica algunas características del diseño simétrico
		D: elabora al menos un dibujo utilizando el diseño simétrico
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reduce y amplía proporciones	E: Aplica de forma apropiada la cuadrícula para realizar proporciones
		S: establece una relación de medidas entre las partes y el todo del modelo que va a dibujar
		A: Realiza actividades que tengan relaciones con las proporciones artísticas
		I: Realiza algunas actividades sobre proporciones artísticas
		D: Realiza al menos una actividad sobre proporciones artísticas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: CUARTO Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Interactúa con distintas prácticas artísticas y facilita el experimento vivencial de materiales y del entorno (reciclable)	E: Interactúa con distintas prácticas artísticas, facilitando el experimento vivencial utilizando material reciclable
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Facilita el experimento vivencial de materiales y del entorno.
		A: Participa activamente en actividades artísticas y vivenciales.
		I: Interactúa en algunas prácticas artísticas y vivenciales.
		D: Interactúa en al menos una práctica artística y vivencial.
PROCEDIMENTAL	Diseña diferentes rompecabezas	E: expone los rompecabezas elaborados
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: utiliza material adecuado para la elaboración de rompecabezas
		A: Clasifica material para diseñar rompecabezas
		I: elabora algunos rompecabezas
		D: elabora al menos un rompecabezas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Manifiesta actitud de goce ante el descubrimiento de sus condiciones de inventiva musical	E: Expone sobre la historia de la música.
		S: Entona canciones que lo enriquecen como persona para ser presentado en el proyecto musical
		A: Comprende el significado de canciones colombianas.
		I: Reconoce algunas fechas sobre la historia musical.
		D: Conoce al menos una fecha de la historia musical.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Demuestra atención, interés y placer al escuchar los aportes lúdicos, sonoros y musicales propios y de los otros	E: Entona e interpreta música colombiana.
		S: Conformar grupos de trabajo para organizar un conjunto musical y ejecutar el proyecto musical
		A: Demuestra atención por la música colombiana.
		I: Conoce algunos ritmos musicales colombianos
		D: Conoce al menos un ritmo musical colombiano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante</i>	Identifica instrumentos de persecución	E: Diseña un instrumento de percusión de la zona andina
		S: clasifica los instrumentos de percusión de la zona andina
		A: Consulta sobre los instrumentos de percusión de todas las zonas
		I: Conoce algunos instrumentos de percusión de todas las zonas
		D: conoce al menos un instrumento de percusión de todas las zonas
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce la expresión corporal para entonar las canciones colombianas	E: entona canciones colombianas
		S: Identifica canciones colombianas
		A: Consulta canciones colombianas
		I: entona algunas canciones colombianas
		D: Entona al menos una canción colombiana

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico.	E: Domina con precisión danzas Colombianas.
		S: Consulta de forma apropiada acerca de coreografías Colombianas.
		A: Aplica aspectos técnicos básicos para ejecutar una danza.
		I: Identifica algunas danzas Colombianas.
		D: Reconoce al menos una danza Colombiana.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce la expresión corporal y su importancia en la danza o en los movimientos rítmicos.	E: Identifica todos los elementos que se requieren dentro de la danza.
		S: Reconoce la expresión corporal como elemento fundamental dentro de la danza.
		A: Reconoce la importancia de los movimientos rítmicos en la danza.
		I: Identifica algunos elementos para la ejecución de la danza.
		D: Reconoce al menos un elemento rítmico para la ejecución de la danza.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Opina y conoce procesos históricos de la danza.	E: Expone sobre los procesos históricos de la danza
		S: Consulta sobre la historia de la danza en Colombia.
		A: Reconoce datos sobre la historia de la danza en Colombia.
		I: Identifica algunos procesos históricos de la danza
		D: Reconoce al menos un proceso histórico de la danza
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Identifica su música folclórica y la relaciona con las demás regiones.	E: Establece diferencias y semejanzas de la música folclórica Colombiana y la relaciona con las demás regiones.
		S: Identifica de manera apropiada la música folclórica Colombiana y la relaciona con las Demás regiones.
		A: Entona canciones Colombianas.
		I: Identifica algunas diferencias de la música Colombiana
		D: Entona al menos una canción Colombiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Se comunica por medio de su expresión corporal	E: Expone ante sus compañeros diferentes gestos que se pueden realizar con los ojos
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Reconoce el significado de la comunicación con los ojos
		A: Comprende cual es la intención de un gesto con los ojos.
		I: Conoce algunas intenciones de los gestos con los ojos.
		D: Conoce al menos un gesto que se hace con los ojos.
ORGANIZACIÓN	Ejecuta diferentes movimientos corporales	E: Conoce y dibuja movimientos corporales
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Investiga movimientos corporales
		A: Conoce movimientos corporales
		I: Conoce algunos movimientos corporales
		D: Conoce al menos un movimiento corporal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Manifiesta asombro del cómo se puede comunicar el individuo por medio de señas	E: Desarrolla sus aptitudes y habilidades para comunicarse por medio de señas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Practica juegos que se pueden realizar por señas.
		A: elabora dibujos sobre las diferentes señas que se pueden hacer con las manos
		I: Presenta algunos trabajos en su cuaderno
		D: Presenta al menos un trabajo.
PROCEDIMENTAL	Explica las nociones sobre el lenguaje no verbal.	E: Desarrolla habilidades y destrezas con la presentación de actos que se relacionen con el lenguaje no verbal
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: identifica movimientos no verbales
		A: Comprende que es el lenguaje no verbal
		I: Realiza algunas consultas sobre el lenguaje no verbal
		D: Presenta al menos un concepto sobre lenguaje no verbal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Expresa sus ideas a través del diseño de maquetas	E: Expone maquetas sencillas
		S: elabora maquetas sencillas
		A: clasifica materiales para el diseño de una maqueta
		I: Expresa algunas ideas a través de las maquetas
		D: Expresa al menos una idea a través de las maquetas
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Combina diversas técnicas de dibujo, aplicando lo aprendido sobre colores complementarios	E: Expone ante sus compañeros dibujos utilizando los colores complementarios.
		S: Clasifica los colores complementarios.
		A: Demuestra habilidades en la elaboración de dibujos utilizando los colores complementarios
		I: Combina algunos colores para diseñar dibujos
		D: Combina al menos un color para diseñar dibujos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica, clasifica instrumentos que se requieren para hacer dibujos	E: Expone sobre los instrumentos que se necesitan para realizar dibujos
		S: Investiga sobre los instrumentos que se necesitan para realizar dibujos
		A: Comprende las características de los instrumentos que se necesitan para realizar dibujos
		I: Conoce algunas características de los instrumentos que se necesitan para realizar dibujos
		D: Conoce al menos una característica de los instrumentos que se necesitan para realizar dibujos
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Elabora diversos dibujos utilizando instrumentos como la escuadra y el compás.	E: utiliza correctamente la escuadra y el compás.
		S: Comprende la función de la escuadra y del compás.
		A: elabora dibujos utilizando la escuadra.
		I: elabora algunos dibujos utilizando el compás.
		D: elabora al menos un dibujo utilizando el compas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística _ Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas	E - Describe, compara y explica de manera oral o escrita los diferentes estilos de música.
		S Realiza un paralelo sobre los estilos de música.
		A investiga acerca de los diferentes estilos de música.
		I Conoce algunos estilos de música.
		D conoce algún estilo de música.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Demuestra sorpresa y entusiasmo con actividades que involucran la música	E Expone sobre el acento, el ritmo y la melodía.
		S Identifica los conceptos de acento, ritmo y melodía.
		A Define con sus propias palabras el concepto de acento, ritmo y melodía.
		I Reconoce actividades que involucran la música.
		D Identifica al menos el concepto de melodía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica el origen histórico de la música y desarrollar actividades que involucren el ritmo y la melodía como medios de expresión artística	E Expone sobre la interpretación de cantos y juegos tradicionales, identificando su origen.
		S analiza cantos y juegos tradicionales.
		A Consulta sobre cantos y juegos tradicionales.
		I Reconoce algunas características de los juegos tradicionales.
		D identifica al menos un juego tradicional.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Construye Instrumentos musicales con materiales del medio	E Representa una canción utilizando instrumentos musicales elaborados con materiales del medio, desarrollando el proyecto musical
		S Diseña Instrumentos musicales con materiales del medio
		A. Identifica instrumentos musicales de la región.
		I identifica algunos instrumentos musicales de la región.
		D Reconoce al menos un instrumento musical de la región.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	.Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	E Representa por medio de imágenes todo lo relacionado a la cultura.
		S Diseña imágenes sobre la cultura.
		A Reconoce por medio de lectura la transformación de la cultura nacional.
		I identifica algunos aspectos sobre la transformación de la cultura nacional
		D Reconoce al menos un aspecto sobre la transformación de la cultura nacional
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla	E Compara los diferentes conceptos que se tiene de cultura.
		S Identifica autores que hablan sobre cultura.
		A Define con sus propias palabras el concepto de cultura.
		I Reconoce algunos conceptos que se tiene sobre cultura.
		D Identifica al menos un concepto sobre cultura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	. Conoce el proceso histórico y cultural del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor	E Expone acerca de la cultura como identidad nacional dentro de un proceso histórico
		S analiza cada uno de los textos sobre la cultura como identidad nacional
		A Consulta algunos textos sobre la cultura como identidad nacional.
		I Reconoce algunas características de la cultura como identidad nacional.
		D identifica al menos una característica de la cultura como identidad nacional.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Demuestra seguridad en sus propios juicios de valor y sensibilidad hacia el mundo al asumir una actitud crítica frente a éste, por ejemplo frente a formas y movimientos expresivos, a la significación de éstos	E - Describe, compara y explica de manera oral o escrita el concepto de cultura
		S investiga acerca del concepto de cultura.
		A Reconoce la importancia de la cultura en una región determinada.
		I Identifica algunas elementos de la cultura.
		D Reconoce algún elemento que comprende la cultura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva Senso – motriz con fines expresivos y da cuenta de la intención de sus experimentaciones.	E: Expone el concepto de expresión artística.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Describe con sus propias palabra el significado de expresión artística
		A: Diseña imágenes representado la figura humana
		I: Identifica los conceptos de expresión artística.
		D: Consulta sobre el concepto de expresión artística
ORGANIZACIÓN	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla	E: Expone dibujos artísticos y los interpreta.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Interpreta una obra sencilla
		A: Reconoce la importancia de los elementos formales en la expresión artística.
		I: Comprende elementos formales al interpretar una obra sencilla

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Aplica conocimientos, habilidades y actitudes en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización y mecanización de la práctica plástica.	E: Expone métodos de estudio que le contribuyen a la interiorización y mecanización de la práctica plástica.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Identifica métodos adecuados que le permiten ejercitar la práctica plástica.
		A: Utiliza algunos métodos de la práctica plástica.
		I: Reconoce al menos un método de la práctica plástica.
		D: Consulta sobre los métodos de la práctica plástica
PROCEDIMENTAL	Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros	E: Crea aspectos expresivos en producciones artísticas
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Identifica aspectos expresivos en producciones artísticas
		A: Explica algunos aspectos y conceptos expresivos en obras artísticas.
		I: Establece aspectos expresivos en las producciones artísticas.
		D: Consulta sobre aspectos expresivos en obras artísticas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística _ Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Reconoce y utiliza las prácticas artísticas y culturales en su desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	E - Describe, compara y explica de manera oral o escrita la teoría del color
		S investiga acerca de la historia del color
		A Conoce cuales son los colores primarios y secundarios
		I Identifica algunos colores primarios
		D Reconoce al menos un color secundario
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Coordina su motricidad fina con la teoría del color.	E Expone sobre la teoría del color
		S Identifica el concepto de color
		A Define con sus propias palabras el concepto de color
		I Reconoce actividades que involucran la teoría del color
		D Identifica al menos el concepto de color primario

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Distingue las diversas técnicas que se utilizan para colorear un dibujo	E Identifica correctamente cuales son las técnicas para colorear un dibujo
		S Aplica cada una de las técnicas que se utilizan para colorear un dibujo
		A Consulta sobre cantos técnicas del dibujo
		I Reconoce algunas técnicas del dibujo
		D identifica al menos una técnica del dibujo
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Desarrolla la creatividad artística a través del uso del color	E Elabora creativamente tarjetas, murales, y afiches utilizando el color
		S Comprende las mezclas que se deben hacer con los diferentes colores.
		A. Identifica el resultado de mezcla de colores
		I identifica algunos colores al ser mezclados.
		D Reconoce al menos un color que se mezcla y su resultado

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Investiga acerca de las fiestas del folclor regional, y los eventos musicales del Tolima.	E Expone ante sus compañeros las fiestas del folclor regional, y los eventos musicales del Tolima.
		S Reconoce todas las fiestas del folclor regional, y los eventos musicales del Tolima.
		A Realiza una presentación folclórica regional.
		I Reconoce algunas fiestas del folclor regional, y los eventos musicales del Tolima.
		D Identifica al menos una fiestas del folclor regional
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica las características propias de los ritmos musicales Tolimenses.	E. Comprende cada una de las características propias de los ritmos musicales Tolimenses, y participa en el proyecto musical
		S Consulta las características propias de los ritmos musicales Tolimenses.
		A Identifica las características propias de los ritmos musicales Tolimenses.
		I Reconoce algunas características propias de los ritmos musicales Tolimenses.
		D identifica al menos una característica propia de los ritmos musicales Tolimenses.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Analiza sobre el origen y el significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales	E Socializa con sus compañeros todo el significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales
		S Reconoce el origen y el significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales
		A Reconoce el significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales
		I Identifica al menos un significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales
		D Reconoce algunos significados sobre cultura de danzas tradicionales, locales, regionales
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Realiza consultas y paralelos sobre los compositores de la música Tolimense y los instrumentos folclóricos.	E Expone a través de imágenes los compositores de la música Tolimense y los instrumentos folclóricos.
		S investiga acerca de los compositores de la música Tolimense y los instrumentos folclóricos.
		A Realiza consultas sencillas sobre los compositores de la música Tolimense y los instrumentos folclóricos.
		I Reconoce algunos compositores de la música Tolimense
		D Identifica al menos un compositor de la música Tolimense

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica las diversas manifestaciones culturales en su entorno.	E Expone de manera real todo lo relacionado a la cultura tolimense.
		S Conoce la identidad cultural de la región tolimense
		A Identifica las diversas manifestaciones culturales del departamento del Tolima
		I Reconoce algunas manifestaciones culturales del Departamento del Tolima
		D identifica al menos una manifestación culturales del departamento del Tolima
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	. Tiene una mayor apreciación, análisis e interpretación de las prácticas artísticas y culturales, desde su propia experiencia.	E Socializa con sus compañeros todos los parques ecológicos del Tolima, y traza estrategias para su conservación.
		S Reconoce los parques ecológicos y elabora un mapa utilizando material reciclaje
		A Investiga acerca de los parques ecológicos del Tolima
		I Reconoce algunos parques ecológicos del Tolima.
		D Identifica al menos un parque ecológico del Tolima

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	. se reconoce como parte de las diferentes comunidades a las que pertenece	E Expone a través de imágenes los escenarios culturales del Tolima.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S investiga acerca de los escenarios culturales del Tolima.
		A Comprende la importancia que tiene la Ciudad Musical de IBAGUE, todos sus escenarios culturales.
		I Reconoce algunos escenarios culturales del Tolima.
		D Identifica al menos un escenario cultural del Tolima
PROCEDIMENTAL	Enriquece su experiencia estética mediante una mayor exposición a diferentes manifestaciones y expresiones artísticas y culturales, propias de su entorno y de otras culturas.	E Expone ante sus compañeros que el hecho coreográfico es un medio para acercarse a la cultura y conocerla.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Reconoce todos los sitios turísticos del Tolima y los ubica en el mapa.
		A Identifica los sitios turísticos del Tolima
		I Reconoce algunos sitios turísticos del Tolima.
		D Identifica al menos un sitio turístico del Tolima

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diseña trabajos utilizando la técnica de la luz y sus efectos	E Expone sus trabajos utilizando la técnica de la luz
		S Conoce la importancia de la técnica de la luz
		A Identifica los procedimientos para aplicar la técnica de la luz en los dibujos
		I Reconoce procedimientos para aplicar la técnica de la luz en los dibujos
		D identifica al menos un procedimiento para aplicar la técnica de la luz en los dibujos
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Comprende la línea como elemento de la composición	E Socializa con sus compañeros dibujos utilizando la línea
		S Reconoce la utilidad de la línea en la elaboración de dibujos
		A Investiga de la línea como elemento de composición
		I Reconoce algunos tipos de líneas
		D Identifica al menos un tipo de línea.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce los elementos de la expresión plástica	E Expone a través de imágenes los elementos de la expresión plástica
		S identifica elementos de expresión plástica son: punto, línea, color, valor, volumen y texturas
		A investiga acerca de los elementos de la expresión plástica
		I Reconoce algunos elementos de la expresión plástica
		D Identifica al menos un elemento de la expresión plástica
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Comprende la importancia de la luz en el arte	E Expone ante sus compañeros la importancia de la luz en el arte a través de dibujos
		S Reconoce la importancia de la luz en la elaboración de dibujos
		A elabora un dibujo completo utilizando la técnica de la luz.
		I elabora algunos dibujos utilizando la técnica de la luz.
		D elabora al menos un dibujo utilizando la técnica de la luz.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica las cualidades del color. Representa mediante el empleo del dactilo pintura pinceles y combinaciones de colores tomas de interés.	E Expone ante sus compañeros la importancia del color en la vida de la naturaleza
		S Reconoce todo lo relacionado al círculo cromático.
		A Realiza una presentación del círculo cromático.
		I Reconoce algunas cualidades del color
		D Identifica al menos una cualidad del color.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Adquiere habilidades y destrezas en el manejo de los diferentes materiales empleando colores primarios y secundarios	E. Comprende cada una de las características propias de los colores primarios
		S Conoce las características propias de los colores secundarios
		A Identifica las características propias del color monocromático
		I Reconoce algunas características propias de los colores secundarios
		D identifica al menos una característica propia de los colores primarios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Aplica de diferentes técnicas y procedimientos con el color en sus composiciones artísticas	E Socializa con sus compañeros todas las técnicas y procedimientos con el color y sus composiciones artísticas.
		S Reconoce el origen y el significado de las técnicas del color.
		A Investiga acerca del origen del color
		I Reconoce algunos técnicas y procedimientos con el color.
		D Identifica al menos una técnica y un procedimiento del color.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Elabora trabajos sencillos aplicando la técnica del color.	E Expone a través de imágenes una técnica del color.
		S investiga acerca de las técnicas del color y realiza un mapa conceptual
		A. Elabora un trabajo sencillo aplicando una técnica del color
		I Identifica los elementos que se utilizan para la técnica del color
		D Identifica al menos un elemento para la técnica del color.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Reconoce las generalidades de la música.	E Comprende cada una de las generalidades sobre la música.
		S. Identifica las generalidades de la música.
		A. Reconoce generalidades de la música
		I identifica algunas generalidades de la música.
		D Indaga al menos por una generalidad de la música.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	E Comprende el significado de que es el ritmo, y lo expone ante sus compañeros.
		S Reconoce la importancia del ritmo para las composiciones musicales.
		A. Identifica las características del ritmo.
		I Reconoce algunas características del ritmo.
		D identifica al menos una característica del ritmo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Clasifica los instrumentos musicales.	E Clasifica y compara los instrumentos que intervienen en algunos géneros musicales
		S Clasifica los instrumentos musicales de acuerdo a las regiones colombianas, participando en el proyecto musical
		A Identifica las características de instrumentos musicales de acuerdo a las regiones colombianas
		I Identifica al menos una característica de los musicales de acuerdo a las regiones colombianas
		D Reconoce al menos una característica de los instrumentos musicales de acuerdo a las regiones colombianas.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Realiza pequeñas muestras artísticas del folclor colombiano participando en el proyecto musical	E Establece paralelo y comparaciones de las culturales de las regiones naturales de Colombia.
		S Identifica los elementos conceptuales del folclor colombiano.
		A Realiza pequeñas exposiciones del folclor colombiano.
		I. Identifica algunos elementos conceptuales del folclor colombiano.
		D Reconoce al menos un elementos conceptual del folclor colombiano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte	E Comprende el significado y los roles de participación propio del proceso de interpretación y creación como integrante de un colectivo musical.
		S Reconoce la importancia de la cultura Colombiana y los representa artísticamente. (gastronomía, danza, vestuarios)
		A Valora su trabajo y el de sus compañeros presentando una danza de cualquier región Colombiana.
		I Reconoce algunas danzas de las regiones colombianas.
		D identifica al menos una danza de las regiones colombianas.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Analiza, comprende y aprecia el quehacer y hechos artístico en distintos contextos de la historia	E Comprende que las prácticas artísticas son la manifestación de distintas culturas, lo cual involucra múltiples saberes y aprendizajes.
		S Diseña un cuadro diferencial entre cultura y oralidad.
		A Reconoce la cultura gastronómica de las regiones colombianas
		I identifica algunos platos típicos de las regiones colombianas.
		D Reconoce al menos un plato típico de las regiones colombianas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	. Indaga sobre la procedencia cultural e histórica de las expresiones musicales realizadas	E Propone y disfruta de actividades grupales que tengan relación con la danza.
		S Indaga sobre la procedencia cultural e histórica de las expresiones musicales realizadas
		A Presenta de manera grupal una manifestación artística de las regiones colombianas.
		I identifica algunas danzas de la región andina.
		D Identifica al menos una danza de la región pacífica.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.	E Genera relaciones interpersonales asertivas, respetuosas y amables desde una actitud crítica e incluyente, que les permite construir una convivencia.
		S Reconoce acerca de las fiestas y celebración de las regiones colombianas.
		A Reconoce todas las fiestas y celebraciones en las regiones colombianas.
		I identifica algunas celebraciones de las regiones colombianas.
		D Indaga al menos una celebración de una región colombiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diseña dibujos utilizando la técnica del punto y del puntillismo	E expone dibujos con la técnica del punto y el puntillismo.
		S Elabora dibujos utilizando diferente material con la técnica del punto y del puntillismo.
		A Valora su trabajo y el de sus compañeros presentando
		I elabora algunos dibujos utilizando la técnica del puntillismo
		D elabora al menos un dibujo utilizando la técnica del puntillismo
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Conoce aspectos relacionados con el arte precolombino	E expone imágenes elaboradas teniendo en cuenta el arte precolombino
		S Diseña imágenes sobre el arte precolombino
		A Reconoce la importancia del arte precolombino
		I elabora algunos dibujos relacionados al arte precolombino
		D elabora al menos un dibujo relacionado al arte precolombino

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Comprende que es la teoría del arte	E Comprende aspectos relacionados con la teoría del arte
		S Indaga sobre aspectos relacionados con la teoría del arte.
		A da la importancia a la teoría del arte
		I identifica algunos aspectos relacionados con la teoría del arte
		D Identifica al menos un aspecto relacionado a la teoría del arte
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Trabaja la arcilla, el modelado y el carboncillo	E expone trabajos utilizando la arcilla y el carboncillo
		S elabora dibujos utilizando la técnica del carboncillo
		A Investiga acerca del carboncillo
		I elabora algunos trabajos utilizando la arcilla
		D elabora al menos un dibujo utilizando la arcilla

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Reconoce cómo las formas y los colores son un medio de interacción con el mundo que lo rodea.	E Comprende características del dibujo
		S Reconoce generalidades primordiales del dibujo.
		A. Identifica las generalidades del dibujo
		I identifica algunas generalidades del dibujo
		D Indaga al menos por una generalidad del dibujo
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica conceptos del color en la edad antigua y media	E Expone hacer del color en la edad media y en la edad antigua
		S Reconoce la importancia del color en la edad media y la edad antigua
		A. Identifica las características del ritmo.
		I Reconoce algunas características del ritmo.
		D identifica al menos una característica del ritmo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Aplica lápices para dar luz y sombra al bodegón.	E expone dibujos utilizando la técnica de la luz
		S Realiza dibujos utilizando la técnica de la luz
		A Identifica las características de la luz y la sombra en los dibujos
		I Identifica al menos una característica de la técnica de la luz,
		D Reconoce al menos una característica de la sombra.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Construye trabajos creativos con diferentes líneas, trazos y colores	E Expone trabajos creativos donde se demuestre diversas técnicas (acuarela, lápiz).
		S Realiza diferentes trabajos artísticos utilizando diversas técnicas (acuarela, lápiz).
		A Utiliza distintos materiales de dibujo y pintura, lápices, témperas.
		I. utiliza algunos materiales para realizar trabajos creativos.
		D utiliza al menos un material para realizar trabajos creativos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Participa con interés en la actividad del canto	E Demuestra actitudes y aptitudes para entonar canciones colombianas.
		S Identifica canciones colombianas con sus autores
		A Participa con interés en la actividad del canto.
		I Reconoce algunas canciones colombianas.
		D Conoce al menos una canción colombiana.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Observa e identifica los instrumentos de cuerda y sus características	E Expone ideas creativas para elaborar instrumentos de cuerda.
		S Reconoce las clasificación de los instrumentos de cuerda.
		A Identifica instrumentos de cuerda.
		I Reconoce algunos instrumentos de cuerda.
		D Identifica al menos un instrumento de cuerda.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica correctamente el concepto de música	E Participa en el proyecto musical
		S Reconoce los géneros de la música colombiana.
		A identifica los estilos de la música colombiana.
		I Conoce algunos géneros de la música colombiana.
		D Conoce al menos un género de la música colombiana.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce y describe las cuatro agrupaciones más importantes del Rock.	E Expone sobre el género del Rock.
		S investiga sobre las cuatro agrupaciones más importantes del Rock.
		A identifica las cuatro agrupaciones más importantes del Rock.
		I reconoce algunas las cuatro agrupaciones importantes del Rock.
		D Identifica al menos un agrupación de Rock.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Expresa sentimientos e ideas a través de diferentes lenguajes, mediante técnicas de su propia inventiva, utilizando herramientas y materiales naturales	E Realiza trabajos relacionados con el arte de la época colonial utilizando diferentes materiales
		S Identifica la historia del arte de la época colonial.
		A Reconoce aspectos importantes del arte de la época colonial.
		I identifica algunos materiales naturales para realizar los trabajos manuales.
		D Reconoce al menos un aspecto del arte de la época colonial.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Forma su juicio apreciativo de la significación de la producción gráfica propia, del grupo al que se pertenece, de otros pueblos, en una perspectiva histórica	E Expone de manera argumentativa sobre la cultura colombiana
		S Realiza esquemas para exponer el tema de la cultura colombiana, por medio de una perspectiva histórica.
		A identifica características de la cultura colombiana
		I Reconoce algunas características de la cultura colombiana.
		D Identifica al menos una característica de la cultura colombiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Da apertura al dialogo pedagógico, cambios y generación de actitudes hacia el mundo de las imágenes simbólicas.	E Argumenta de manera coherente sobre los escultores colombianos
		S Establece diferentes entre los escultores colombianos.
		A Identifica biografías de escultores colombianos
		I Consulta algunos escultores colombianos
		D identifica al menos un escultor colombiano.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Desarrolla habilidades conceptuales.	E Realiza trabajos artesanales y los expone.
		S Selecciona el material a utilizar para elaborar trabajos artesanales.
		A identifica trabajos artesanales de su región.
		I Reconoce algunos trabajos de su región.
		D Identifica al menos un trabajo artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus producciones en contraste con las de los otros	E: Expone sus diseños y los argumenta.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Elabora rostros utilizando la técnica del cuadrante.
		A: Identifica rostros de acuerdo a la región o al contexto
		I: Diseña rostros de acuerdo a pautas establecidas
		D: Elabora al menos un rostro, empleando diversas técnicas.
ORGANIZACIÓN	Manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico, como artístico y lo refiere a su contexto.	E: Realiza trabajos con el dibujo de la letra y elabora avisos publicitarios
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Elabora moldes para diferentes tipos de letras.
		A: Realiza ejercicios de aprestamiento socio motriz en el dibujo de la letra.
		I: Identifica algunas técnicas para la elaboración de letras.
		D: Identifica algunos tipos de letras

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Propone ideas artísticas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural	E: Expone ideas creativas teniendo en cuenta un patrón de seguimiento.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Establece diferencias de manera crítica por medio de ensayos acerca de los elementos del arte.
		A: Identifica los elementos básicos de composición de obras de la historia del arte
		I: Reconoce algunos elementos básicos de composición del arte.
		D: Identifica al menos un elemento básico de la composición del arte.
PROCEDIMENTAL	Identifica principios y categorías estéticas para referirse a la expresión simbólica de los contextos socio – culturales.	E: Demuestra apropiación de los principios estéticos para expresarse simbólicamente a través de sus propias expresiones artísticas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Se expresa simbólicamente en los contextos socio – culturales.
		A: Identifica principios y categorías estéticas.
		I: Reconoce algunos principios estéticos en su expresión simbólica.
		D: Determina al menos un principio estético para referirse a la expresión simbólica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Realiza collages utilizando diferentes materiales.	E Demuestra actitudes y aptitudes para elaborar collages.
		S Participa con interés en la elaboración de collages.
		A Identifica que es la técnica del collage
		I Reconoce algunas características del collage.
		D Conoce al menos una característica del collage..
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Ejecuta moldeado con papel mache, aplicando diferentes técnicas mixtas de colores.	E Expone ideas creativas para elaborar un moldeado utilizando la técnica del papel mache.
		S Identifica los pasos para elaborar papel mache.
		A Reconoce algunos pasos para elaborar papel mache.
		I Identifica al menos un paso para elaborar papel mache.
		D Investiga sobre la técnica del papel mache.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica la historia de la acuarela.	E expone diferentes la historia de la acuarela.
		S Reconoce las características de la acuarela.
		A identifica los estilos de pintura cuando se utiliza la acuarela.
		I Conoce algunos estilos de cuadros pintados con acuarela.
		D Conoce al menos un género de la música colombiana.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Realiza mosaicos, con diferentes materiales.	E Expone sobre mosaicos.
		S identifica las clases de mosaicos.
		A reconoce algunas clases de mosaicos.
		I Identifica al menos una clase de mosaico.
		D investiga sobre que es un mosaico

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística _ Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diferencia características de los Instrumentos musicales nativos.	E Realiza carteleros evidenciado los instrumentos musicales nativos y los expone.
		S Investiga sobre los instrumentos musicales nativos.
		A Identifica los instrumentos musicales nativos.
		I Realiza algunas investigaciones del a música nativa.
		D Conoce al menos un instrumento musical nativo.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Comprende y define con sus palabras, que la música es un lenguaje universal	E Expone sobre la música en el mundo contemporáneo.
		S Identifica características de la música contemporánea.
		A Identifica los instrumentos dela música en el mundo contemporáneo.
		I reconoce algunas características de la música en el mundo contemporáneo.
		D identifica al menos una característica de la música en el mundo contemporáneo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Valora y da importancia a la apreciación musical.	E Realiza un montaje sobre el Reggaeton en su proyecto musical
		S Diferencia sobre los tipos de Reggaeton.
		A reconoce cantantes de Reggaeton.
		I Conoce algunos cantantes de Reggaeton.
		D Conoce al menos un cantante de Reggaeton.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Adquiere conocimiento sobre los ritmos afroamericanos.	E Expone sobre los ritmos afroamericanos.
		S Investiga sobre los ritmos afroamericanos
		A conoce cuales son los ritmos afroamericanos.
		I Conoce algunos ritmos afroamericanos.
		D Conoce al menos un ritmo afroamericano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Crea textos musicales en los que involucra situaciones propias de su cotidianidad	E expone su textos musicales en los que involucra situaciones propias de su cotidianidad
		S Crea textos musicales en los que involucra situaciones propias de su cotidianidad
		A Diferencia los diferentes ritmos vallenatos.
		I Identifica algunos ritmos vallenatos
		D reconoce al menos un ritmo vallenato.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Promueve actividades culturales en su comunidad educativa y amigos	E Socializa frente a sus compañeros coplas.
		S Diseña coplas de su cotidianidad.
		A Organiza una actividad cultural, para dar a conocer sus trabajos musicales.
		I Establece algunas diferencias entre las coplas de las regiones de Colombia.
		D Identifica al menos una copla de la región Andina.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce al menos una característica del vestuario y la cultura indígena	E Realiza una presentación sobre el vestuario y la cultura indígena
		S Expone acerca del vestuario y la cultura indígena
		A Reconoce una característica del vestuario y la cultura indígena
		I Identifica algunas características del vestuario y la cultura indígena
		D Consulta acerca del vestuario y la cultura indígena
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Desarrolla su capacidad expresiva de sensaciones, sentimientos e Ideas, por medio del baile.	E identifica y realiza trabajos creativos sobre la cultura amazónica
		S Representa la cultura amazónica por medio de un baile
		A investiga acerca de la cultura amazónica
		I Identifica algunos aspectos de la cultura amazónica
		D identifica al menos un aspecto de la cultura amazónica

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Comprende, compara, analiza y relaciona, proyectos de creación, apropiaciones y mediación a partir de las prácticas artísticas y culturales, de mi autoría, de mis compañeros o del circuito del arte, la cultura y el patrimonio.	E: Expone sus proyectos de creación artística.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Utiliza todos los elementos adquiridos en clase para dar más expresión a sus creaciones artísticas.
		A: Comprende y se apropia de sus proyectos creativos.
		I: Realiza algunos proyectos creativos a partir de las prácticas artísticas.
		D: Determina al menos un principio estético para referirse a la expresión simbólica.
ORGANIZACIÓN	Valora y respeta las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado	E: Diseña y genera distintas estrategias para presentar sus producciones artísticas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Planifica su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos.
		A: Identifica criterios y principios del lenguaje artístico
		I: Reconoce algunos principios del lenguaje artístico
		D: Identifica al menos un principio del lenguaje artístico

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Propone y argumenta formas de expresarse, desde la capacidad para resolver problemas propios del lenguaje artístico.	E: Identifica y realiza trabajos creativos basados en los conceptos dados.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Reconoce la importancia de utilizar un lenguaje artístico en sus producciones
		A: Diferencia las técnicas utilizadas en los trabajos artísticos.
		I: Utiliza al menos una técnica en sus trabajos artísticos.
		D: Identifica algunas técnicas para los trabajos artísticos
PROCEDIMENTAL	Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza y el contexto	E: Elabora creaciones innovadoras tanto individual como colectivamente
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Diseña planos teniendo en cuenta las diversas perspectivas
		A: Elabora un plano isométrico teniendo en cuenta las diferentes perspectivas.
		I: Realiza consultas sobre la perspectiva y el dibujo isométrico
		D: Realiza búsquedas relacionadas con la perspectiva y el dibujo isométrico

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Elabora trabajos sencillos aplicando la técnica del color.	E Realiza carteleras evidenciando la utilización de color pastel y color tierra.
		S Investiga en que época se utilizaban los colores pasteles.
		A Identifica imágenes de color pastel y color tierra.
		I Realiza algunas pinceladas de color pasteles.
		D Realiza al menos un dibujo donde se muestre el color pastel y el color tierra.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Valora las diferentes manifestaciones artísticas empleando la teoría del color.	E Expone sobre el círculo cromático, utilizando una herramienta tecnológica.
		S Identifica características del círculo cromático
		A Reconoce que es un círculo cromático.
		I reconoce algunos colores del círculo cromático
		D identifica al menos un color del círculo cromático.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Adquiere habilidades y destrezas en el simbolismo y simbología del color.	E Realiza un mural donde se evidencie el uso del color.
		S Aplica diferentes técnicas y procedimientos con el color en sus composiciones artísticas
		A Diferencia sobre los conceptos de simbolismos y simbología del color.
		I conoce algunas técnicas de la simbología del color
		D Conoce al menos una técnica de la simbología del color.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce las características del color en el impresionismo	E Expone sobre el color en el impresionismo
		S Investiga particularidades sobre el color en el impresionismo
		A Plasma sobre un hoja imágenes donde se utilice en color en el impresionismo
		I Realiza algunos dibujos del impresionismo.
		D Realiza al menos un dibujo del impresionismo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende la importancia de las orquestas filarmónicas y sinfónicas.	E Consulta y expone sobre las orquestas filarmónicas y sinfónicas.
		S Establece diferencias entre las orquestas filarmónicas y sinfónicas.
		A Reconoce las características de las orquestas filarmónicas y sinfónicas.
		I Identifica algunas características de las orquestas filarmónicas y sinfónicas.
		D Reconoce al menos una característica de las orquestas filarmónicas y sinfónicas.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Reconoce y aprecia el valor por la música electrónica.	E Expone la diversidad de la música electrónica y los subgéneros.
		S Identifica a través del sonido la música electrónica
		A Reconoce los subgéneros de la música electrónica
		I Realiza algunas actividades que demuestran el estilo de la música electrónica
		D Identifica por lo menos un subgénero de la música electrónica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de la música en el siglo XXI	E Investiga sobre la música en el siglo XXI
		S Relaciona La música del siglo XXI, con otros siglos.
		A Elabora cuadros comparativos de la música del siglo XXI, con otros siglos.
		I elabora algunos cuadros comparativos de la música del siglo XXI, con otros siglos
		D elabora al menos un cuadro comparativo de la música del siglo XXI, con otros siglos
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Conoce ritmos e instrumentos de la música electrónica, identificando que son las tribus urbanas.	E Ejecuta ritmos electrónicos, de manera coordinada
		S Reconoce los ritmos e instrumentos que son utilizados en la música electrónica.
		A Identifica que son las tribus urbanas y qué relación tienen con la música electrónica.
		I Reconoce algunos ritmos e instrumentos que son utilizados en la música electrónica
		D Identifica al menos un ritmo e instrumento que son utilizados en la música electrónica

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. investiga acerca de trovas colombianas	E Socializa frente a sus compañeros trovas de su invención.
		S Identifica trovadores del país.
		A Organiza una actividad cultural, para dar a conocer sus trovas
		I Reconoce algunos trovadores del país.
		D investiga al menos una trova colombianas
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas artísticas de los lenguajes que utiliza y el entorno natural y sociocultural	E Realiza una presentación sobre el currulao y la contradanza
		S Reconoce características del currulao y la contradanza
		A identifica aspectos importantes de las danzas del currulao y la contradanza
		I investiga algunas características del currulao y la contradanza
		D Reconoce al menos una característica del currulao y la contradanza

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Propone ideas artísticas, novedosas para su medio ambiente natural social y cultural, asume una actitud de compromiso con ellas.	E Expone frente a sus compañeros cuenta chistes
		S investiga acerca del primer programa de televisión que emitió cuenta chistes
		A Organiza una actividad cultural, para dar a conocer cuenta chistes
		I Reconoce algunas personas del país que le agradan narran cuenta chistes
		D Identifica al menos una persona que cuenta chistes.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven. Investiga sobre el folclor de la Costa Pacífica.	E Compara sobre las diferentes culturas de raza negra que existen en el país.
		S identifica características del folclor de la Costa Pacífica.
		A Realiza una coreografía del folclor de la Costa Pacífica.
		I Reconoce algunas características del folclor de la Costa Pacífica.
		D Investiga algún aspecto del folclor de la Costa Pacífica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Es capaz de transmitir sus emociones a través de un lenguaje artístico inspirado en su entorno.	E: Expone creativamente sobre el arte Precolombino.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Establece diferencias entre el arte precolombino y el arte Egipcio.
		A: Identifica y clasifica las características del arte precolombino.
		I: Enumera algunas características del arte precolombino.
		D: Investiga sobre las características del lenguaje precolombino
ORGANIZACIÓN	Reconoce y valora la diversidad cultural, expresada a través de las prácticas culturales de grupos poblacionales del país	E: Relaciona las prácticas culturales, con los grupos poblacionales del país.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Relaciona las prácticas culturales, con los grupos poblacionales del departamento
		A: Relaciona las prácticas culturales, con los grupos poblacionales de la región
		I: Identifica diversas prácticas culturales de grupos poblacionales.
		D: Identifica al menos una práctica cultural de algún grupo poblacional

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Construye y reconoce elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	E: Diseña nuevos ideogramas y caligramas para luego exponerlos.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Diferencia conceptos entre los ideogramas y los caligramas
		A: Elabora ideogramas y caligramas
		I: Elabora algunos ideogramas
		D: Diseña al menos un Caligrama
PROCEDIMENTAL	Se identifica como ser humano único, con identidad y lo expresa de forma artística.	E: Crea nuevas formas de expresión artística, a través del modelado.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Reconoce la técnica del modelado en la representación de diversas formas.
		A: Enumera y clasifica los elementos utilizados en el modelado.
		I: Reconoce las técnicas y elementos utilizados en el modelado.
		D: Realiza consultas sobre el modelado

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diferencia los diversos tipos de letras que se deben manejar para elaborar publicidad.	E. utiliza los diversos tipos de letras en la elaboración de afiches publicitarios.
		S Diseña moldes de diversos tipos de letras, en cartón paja, cartón cartulina y fomi
		A Reconoce los diferentes tipos de letras, en script y cursiva.
		I Identifica algunos tipos de letras.
		D Reconoce al menos un tipo de letra.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Maneja textos y figura aplicados a campañas publicitarias	E Expone textos con diferentes figuras llamativas para elaborar avisos publicitarios.
		S Realiza moldes de figuras para avisos publicitarios.
		A Maneja textos de acuerdo a los avisos publicitarios.
		I Realiza algunos textos publicitarios.
		D Realiza al menos un texto publicitario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Educación Artística Profesor(a): _____ Curso: Once Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de la caligrafía para realizar avisos publicitarios	E Investiga sobre el concepto de caligrafía y su historia.
		S Realiza diferentes avisos utilizando caligrafías
		A Elabora un afiche sobre la importancia de su proyecto de vida, utilizando diferentes tonalidades.
		I elabora algunos avisos publicitarios en papel de colores.
		D elabora al menos un aviso publicitario en papel crack
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Aplica los lenguajes visuales en afiches y carteleras.	E Maneja correctamente lenguajes visuales en afiches y carteleras.
		S Aplica diferentes tonalidades en los lenguajes visuales para afiches y carteleras.
		A Identifica que es un lenguaje visual
		I Realiza algunas carteleras con un lenguaje visual vistoso.
		D Realiza al menos una cartelera con un lenguaje visual vistoso.