

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Reconoce las diferentes líneas artesanales de la institución.	E: Consulta sobre las diversas líneas artesanales de la institución.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Establece diferencias entre las líneas artesanales.
		A: Identifica las líneas artesanales de la institución.
		I: Reconoce algunas líneas artesanales.
		D: Identifica al menos una línea artesanal.
ORGANIZACIÓN	Identifica elementos utilizados en la especialidad de artesanías.	E: Expone sobre los diversos elementos utilizados en artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Grafica los elementos utilizados en artesanías.
		A: Identifica elementos artesanales.
		I: Reconoce algunos elementos artesanales.
		D: Identifica al menos una herramienta artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Comprende los conceptos básicos sobre artesanías.	E: Expone un concepto sencillo sobre artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Reconoce los lugares artesanales del departamento.
		A: Comprende los conceptos básicos sobre artesanías.
		I: Identifica algunos conceptos artesanales.
		D: Reconoce al menos un concepto sobre artesanías.
PROCEDIMENTAL	Se le facilita comprender pasos sencillos sobre creaciones artesanales.	E: Demuestra creatividad en sus trabajos artísticos.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Comprende los pasos sobre creaciones artesanales.
		A: Identifica los pasos sobre creaciones artesanales.
		I: Comprende algunos pasos sobre creaciones artesanales.
		I: Identifica al menos un pasos que se debe aplicar para realizar una creación artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Identifica las distintos materias naturales que se pueden utilizar para diseñar objetos artesanales	E Expone trabajos sobre materias naturales
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Consulta acerca de las materias naturales de su entorno
		A identifica las distintas materias naturales de su entorno
		I Reconoce algunas materias naturales que le sirven para hacer objetos artesanales
		D Identifica al menos una materia natural de su entorno.
ORGANIZACIÓN	Selecciona los materiales naturales de su entorno.	E. Selecciona de su entorno las materias naturales y las trabaja en clase.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Establece diferencias entre las diferentes materias naturales de su entorno.
		A identifica las características de las materias naturales de su entorno
		I Reconoce algunos trabajos que se hacen con las materias naturales de su entorno
		D Selecciona al menos una materia natural

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Identifica las propiedades de las materias naturales de su entorno.	E explica de donde provienen las materias naturales y sus características.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Reconoce acerca de las propiedades de las materias naturales.
		A Redacta algunos textos sobre las materias naturales.
		I Reconoce algunas propiedades de las materias naturales.
		D investiga al menos una propiedad de las materias naturales
PROCEDIMENTAL	Adquiere habilidades para el aprendizaje de rondas artesanales.	E. Establece relaciones entre palabras para la conformación de rondas sencillas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S identifica rondas artesanales y las da a conocer.
		A Reconoce rondas artesanales
		I identifica algunas rondas artesanales.
		D Identifica al menos una ronda artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Relaciona las herramientas de Trabajo.	E Explica el buen uso de las herramientas de la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Argumenta la utilidad de las herramientas de la especialidad artesanal.
		A Conoce la utilidad de las herramientas de la especialidad artesanal.
		I Reconoce la utilidad de algunas herramientas de la especialidad artesanal.
		D Comenta al menos una utilidad de las herramientas de la especialidad artesanal.
ORGANIZACIÓN	Sustenta la importancia de las Herramientas de trabajo artesanal.	E Identifica todas las herramientas de la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Reconoce la importancia de las herramientas de la especialidad artesanal.
		A Conoce las herramientas de la especialidad artesanal.
		I Nombra algunas herramientas de la especialidad artesanal.
		D Comenta al menos una herramienta de especialidad artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Realiza trabajos artesanales con la Herramientas.	E Presenta mucho interés por los trabajos de la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Realiza con entusiasmo los trabajos de la especialidad artesanal.
		A Crea trabajos artesanales.
		I Inventa algunos trabajos artesanales.
		D Reconoce al menos un trabajo artesanal.
PROCEDIMENTAL	Mantiene buenas expectativas Hacia los trabajos artesanales.	E Ordena todos los materiales de trabajo de la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Comparte los materiales de trabajo con sus compañeros de la especialidad artesanal.
		A Trabaja con entusiasmo con los materiales de la especialidad artesanal.
		I Reconoce algunos materiales de trabajo de la especialidad artesanal.
		D Identifica al menos un material de la especialidad artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Maneja buen orden en los trabajos artesanales.	E Presenta mucho interés por líneas de la especialidad artesanal.
DC: En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:		S Realiza con entusiasmo las líneas de la especialidad artesanal.
		A Crea trabajos con líneas en la especialidad artesanal.
		I Inventa algunos trabajos con líneas artesanales.
		D Reconoce al menos un trabajo con líneas artesanales.
ORGANIZACIÓN	Muestra buen entusiasmo para Realizar trabajos artesanales.	E Ordena todos los trabajos con líneas opcionales de la especialidad artesanal.
DC: En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:		S Comparte los trabajos con líneas opcionales con sus compañeros de la especialidad artesanal.
		A Trabaja con entusiasmo los trabajos con líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		I Reconoce algunos trabajos con líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		D Identifica al menos un trabajo con líneas opcionales de la especialidad artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Primero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Realiza con entusiasmo buenos trabajos artesanales.	E Explica el buen trazo de las líneas de la especialidad artesanal.
		S Argumenta la utilidad del buen trazo de las de la especialidad artesanal.
		A Conoce la utilidad del buen uso de las líneas de la especialidad artesanal.
		I Reconoce alguna de la utilidad del buen uso de las líneas de la especialidad artesanal.
		D Comenta al menos una utilidad del buen uso de las líneas de la especialidad artesanal.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de los trabajos lineales.	E Identifica todas las líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		S Reconoce la importancia de las líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		A Conoce las líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		I Nombra algunas líneas opcionales de la especialidad artesanal.
		D Comenta al menos un trabajo con líneas opcionales de especialidad artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Relaciona significados con palabras propias de la región	E: hace un listado y lo explica sobre las artesanías de la región.
		S: Da razones sobre la importancia de las artesanías en la institución
		A: elabora una artesanía sencilla utilizando material del medio
		I: conoce algunos materiales que le sirven para elaborar una artesanía.
		D: conoce al menos un materia que sirve para elabora una artesanía.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Toma conciencia de la importancia de la especialidad e artesanias.	E: Expone ante sus compañeros aspectos relacionados con la especialidad de la institución
		S: Comparte experiencias adquiridas en las diferentes ferias artesanales de la institución
		A: conoce cuales son las artesanías que se elaboran en la institución
		I: conoce algunas artesanías que se elaboran en la institución
		D: conoce al menos una artesanía que se elabora en la institución.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Comunica espontáneamente sus ideas acerca de las nociones básicas de artesanías.	E: Adquiere algunas nociones básicas sobre las artesanías
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Realiza un cuadro comparativo grafico de las artesanías de la institución y de la región.
		A: Relaciona imagen- palabra de las artesanías de la región.
		I: Conoce algunas características de las artesanías.
		D: Conoce al menos una característica de las artesanías.
PROCEDIMENTAL	Identifica las artesanías de la institución y diseña una de ellas	E: asume una posición crítica frente a la importancia de las artesanías de la institución
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: elabora una artesanía de la región y la socializa ante sus compañeros
		A: clasifica material para elaborar una artesanía
		I: elabora algunas artesanías que se orientan en la institución
		D: Elabora al menos una artesanía que se orienta en la institución

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Identifica las diferentes líneas de la especialidad artesanal.	E Expone las diferentes líneas de la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Consulta acerca de las líneas de la especialidad artesanal.
		A identifica las distintas líneas de la especialidad artesanal.
		I Reconoce algunas líneas de la especialidad artesanal.
		D Identifica al menos una línea de la especialidad artesanal.
ORGANIZACIÓN	Identifica las técnicas de trabajo de la especialidad de artesanías.	E Socializa con sus compañeros mediante imágenes los diferentes trabajos que se realizan en artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Establece diferencias entre las líneas y técnicas de trabajo de la especialidad de artesanías.
		A identifica las técnicas de trabajo de la especialidad de artesanías.
		I Reconoce algunas técnicas de trabajo de la especialidad de artesanías.
		D identifica al menos una técnica de trabajo de la especialidad de artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Conoce los trabajos que se realizan teniendo en cuenta las líneas de la especialidad.	E Investiga en el taller de artesanías los trabajos que se realizan teniendo en cuenta las líneas de la especialidad.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Manipula algunos elementos que se utilizan en la elaboración de trabajos artesanales.
		A Reconoce los trabajos que realizan los compañeros en las diferentes líneas artesanales.
		I Reconoce algunos trabajos con la línea a trabajar.
		D Identifica al menos un trabajo y lo relaciona con la línea artesanal.
PROCEDIMENTAL	Reconoce pasos para elaborar trabajos en las diferentes líneas artesanales.	E Expone de manera oral un paso para elaborar un producto artesanal en alguna línea de la especialidad.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S identifica los pasos para la elaboración de un producto artesanal.
		A Reconoce la importancia de llevar cada paso para la elaboración de un producto artesanal.
		I identifica algunos pasos para elaborar un producto artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

		D Identifica al menos un paso para elaborar un producto artesanal.
--	--	--

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Utiliza las semillas de la región En decoración de dibujos.	E Selecciona muchos dibujos para adornarlos con semillas de la región.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Explica cómo se decora un dibujo con semillas.
		A Hace y decora trabajos con semillas.
		I Realiza algunos trabajos con semillas.
		D Hace al menos un trabajo con semillas.
ORGANIZACIÓN	Selecciona dibujos para Adornarlos con semillas.	E Explica claramente las semillas que se pueden trabajar, en artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Clasifica ordenadamente las semillas para trabajar en artesanías.
		A Inventa trabajos artesanales con semillas.
		I Realiza algunos trabajos con semilla.
		D Realiza al menos un trajo con semillas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Demuestra mucho interés con los dibujos, decorados con semillas.	E Expone varios trabajos para hacer con semillas de pionías.
DC: En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:		S Hace con mucho interés dibujos para decorarlos con semillas de lentejas.
		A Utiliza dibujos para decorarlos con semillas de pionías.
		I Realiza algunos dibujos para decorarlos con semillas.
		D Busca al menos un dibujo para decorarlo con semillas.
PROCEDIMENTAL	Relaciona las semillas de su Entorno.	E Argumenta detalladamente como se puede embellecer un dibujo con semillas.
DC: En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:		S Explica con claridad la importancia de las semillas para los trabajos artesanales.
		A Utiliza semillas en los trabajos artesanales.
		I Busca algunas semillas para trabajos artesanales
		D Realiza al menos un dibujo con semillas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Propone buenas expectativas para Realizar trabajos artesanales.	E Expone varios trabajos para hacer con líneas opcionales
		S Hace con mucho interés muchos trabajos con líneas opcionales
		A Utiliza dibujos para realizarlos con líneas opcionales..
		I Realiza algunos dibujos para realizarlos con líneas opcionales.
		D Busca al menos un dibujo para realizarlo con líneas opcionales.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Realiza y explica trabajos con las Líneas artesanales.	E Argumenta detalladamente como se puede embellecer un dibujo con líneas opcionales.
		S Explica con claridad la importancia de realizar trabajos con líneas opcionales.
		A Utiliza líneas opcionales para realizar trabajos.
		I Realiza algunos trabajos con líneas opcionales
		D Realiza al menos un trabajo con líneas opcionales

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Segundo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Diseña buenos trabajos para Realizarlos con sus compañeros.	E Selecciona muchos dibujos con líneas opcionales de especialidad artesanal..
		S Explica cómo se hace un dibujo con líneas opcionales.
		A Hace y realiza trabajos con líneas opcionales..
		I Realiza algunos trabajos con línea opcionales.
		D Hace al menos un trabajo con líneas opcionales.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Busca estrategias para realizar Trabajos artesanales.	E Explica claramente los trabajos con líneas opcionales que se pueden trabajar, en artesanías.
		S Clasifica ordenadamente los trabajos que se pueden hacer con líneas opcionales.
		A Inventa trabajos artesanales con líneas opcionales.
		I Realiza algunos trabajos con líneas opcionales.
		D Realiza al menos un trabajo con líneas opcionales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Interpreta e integra algunos de los recursos de la escuela y de la región aprovechándolos en su trabajo en forma creativa.	E: Socializa conceptos básicos relacionados con la artesanía.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Reconoce la importancia de la especialidad para la institución.
		A: identifica el origen de las artesanías.
		I: Reconoce algunos recursos que sirven para elaborar trabajos artesanales
		D: Identifica al menos un recurso artesanal de la región.
ORGANIZACIÓN	Elabora dibujos libres usando los recursos del medio.	E: Expone los productos artesanales de otras regiones
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Establece diferencias de productos artesanales de otras regiones con la propia.
		A: Reconoce las diferentes regiones artesanales.
		I: Identifica algunas regiones artesanales.
		D: Reconoce al menos una región artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Expresa sus vivencias en experiencias de manera creativa, mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados	E: Expone elementos artesanales elaborados con material del medio.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: identifica los elementos naturales para elaborar productos artesanales.
		A: Reconoce el procedimiento para elaborar productos artesanales sencillos.
		I: Identifica algunos productos que se elaboran en la especialidad artesanal.
		D: Reconoce al menos un producto artesanal diseñado en la institución.
PROCEDIMENTAL	Crea buenos hábitos en la conservación de sus trabajos artísticos	E: Compara sus productos artesanales con los elaborados con sus compañeros
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Identifica los materiales para diseñar los productos artesanales en la institución.
		A: Reconoce las semillas naturales para diseñar elementos artesanales.
		I: Identifica algunas semillas naturales de la región para diseñar elementos artesanales.
		D: Reconoce al menos una semilla natural para diseñar objetos artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica las diferentes clases de artesanías de la región	E Identifica por medio de gráficos las diferentes clases de artesanías de la región.
		S Consulta acerca de las artesanías que se venden en la región.
		A identifica las distintas artesanías de la región.
		I Reconoce algunas artesanías de la región
		D Identifica al menos una artesanía de la región.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica conceptos básicos artesanales.	E Construye un diccionario con conceptos artesanales.
		S Establece diferencias entre los conceptos artesanales.
		A identifica diferentes conceptos artesanales.
		I Reconoce algunos conceptos artesanales.
		D identifica al menos un concepto artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica las herramientas que se utilizan en la especialidad.	E Argumenta de manera coherente cada una de las herramientas que se utilizan en artesanías.
		S Reconoce la función que cumplen cada una de las herramientas que se utilizan en artesanías.
		A relaciona imagen y función de la herramienta artesanal.
		I Reconoce algunas herramientas artesanales
		D Identifica al menos una herramienta artesanal.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Compara las artesanías regionales con las departamentales.	E Expone por medio de imágenes las artesanías regionales y las departamentales.
		S Establece diferencias entre las artesanías regionales y las departamentales.
		A Reconoce las artesanías departamentales y las regionales.
		I identifica algunas artesanías departamentales.
		D Identifica al menos una artesanía departamental.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Participa y propone expectativas de Trabajos en el taller artesanal.	E Explica acertadamente como se hace trabajos con palillos.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Muestra trabajos manuales con palillos.
		A Hace trabajos manuales con palillos.
		I Crea algunos trabajos manuales con palillos.
		D Hace al menos un trabajo manual con palillos.
ORGANIZACIÓN	Observa los materiales del taller Y crea un trabajo artesanal.	E Expone como se debe utilizar la pintura en la madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Clasifica detalladamente dibujos que se pueden hacer en una tabla.
		A Pinta dibujos en tablas de maderas.
		I Hace algunos dibujos en tablas de madera.
		D Realiza al menos un trabajo en madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Distingue las líneas de la especialidad y las emplea muy creativamente en clase.	E Explica el uso de todos los materiales de trabajo artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Clasifica todos los materiales de trabajo artesanal.
		A Emplea los materiales de trabajo artesanal.
		I Usa algunos trabajos de materiales artesanales.
		D Utiliza al menos un material de trabajo artesanal.
PROCEDIMENTAL	Maneja adecuadamente palos, palillos en diferentes trabajos artesanales.	E Dispone acertadamente de todos los materiales de madera, en las artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Coordina adecuadamente de todos los materiales de madera, en los trabajos artesanales.
		A Utiliza materiales de madera en trabajos artesanales.
		I Maneja algunos materiales de madera en trabajos artesanales.
		D Utiliza al menos un material de madera en trabajos artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Investiga conceptos básicos relacionados Con la artesanía.	E Realiza muchos talleres sobre conceptos básicos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Explica correctamente ideas sobre conceptos básicos artesanales
		A Expone temas y conceptos básicos artesanales.
		I Argumenta algunos temas y conceptos básicos artesanales.
		D Explica al menos un tema básico artesanal.
ORGANIZACIÓN	Realiza e investiga temas básicos Artesanales.	E Redacta correctamente temas básicos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Explica acertadamente temas básicos artesanales..
		A Muestra informes de temas artesanales.
		I Da a conocer algunos informes artesanales.
		D Muestra al menos un informe de temas básicos artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Tercero Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Sustenta temas básicos artesanales.	E En una mesa redonda explica todos los conceptos básicos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Expone claramente todos los conceptos básicos artesanales.
		A Argumenta conceptos básicos artesanales.
		I Da algunos conceptos básicos artesanales.
		D Muestra al menos un concepto básica artesanal..
PROCEDIMENTAL	Inventa estrategias para explicar Los conceptos artesanales.	E En una mesa redonda explica los conceptos básicos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Realiza muchas charlas sobre los conceptos básicos artesanales.
		A Explica conceptos básicos artesanales.
		I Informa algunos conceptos básicos artesanales.
		D Realiza al menos un informe de los conceptos artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Identifica las artesanías Colombianas	E: Expone sobre las artesanías en Colombia.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Ubica las zonas de Colombia donde se desarrollan las artesanías.
		A: Caracteriza las artesanías Colombianas
		I: Reconoce las características de algunas artesanías en Colombia.
		D: Consulta sobre las artesanías en Colombia
ORGANIZACIÓN	Reconoce los pueblos artesanales en Colombia.	E: Expone sobre los pueblos artesanales de Colombia.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Compara las características y diferencias de los pueblos artesanales
		A: Caracteriza los pueblos artesanales
		I: Identifica algunos pueblos artesanales
		D: Indaga sobre las organizaciones artesanales en Colombia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Identifica diferentes procedimientos para diseñar productos artesanales	E: Consulta acerca de procesos que se deben llevar para diseñar un producto artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: reconoce procesos artesanales para diseñar una cesta en llanta.
		A: Identifica procesos artesanales.
		I: Reconoce algunos procesos artesanales.
		D: identifica al menos un proceso artesanal.
PROCEDIMENTAL	Reconoce la importancia de la especialidad artesanal en la institución	E: Expresa con facilidad todo lo relacionado con la especialidad artesanal.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Diferencia las dos especialidades de la institución.
		A: Identifica características de la especialidad de artesanías.
		I: Reconoce algunos productos artesanales que se hacen en la especialidad
		D: Identifica al menos un producto artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Realiza diferentes figuras utilizando el fomi	E Expone figuras realizadas con el fomi.
		S Consulta de figuras que se pueden hacer con el fomi
		A identifica las distintas clases de fomi para realizar figuras
		I Diseña algunas figuras en fomi
		D Diseña al menos una figura en fomi.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Selecciona materiales para diseñar manillas sencillas (chaquiras)	E Socializa con sus compañeros las manillas que ha elaborado en casa.
		S Establece diferencias entre las materias naturales y las chaquiras para el diseño de manillas.
		A Selecciona material para diseñar las manillas sencillas.
		I Reconoce algunas chaquiras que sirven para elaborar manillas.
		D identifica al menos una clase de chaquira para elaborar manillas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Realiza un collage con semillas naturales.	E Manipula con gran habilidad semillas naturales para elaborar un collage.
		S Reconoce acerca de las semillas naturales que le sirven para elaborar un collage.
		A Realiza un collage con semillas naturales.
		I identifica algunas semillas que le sirven para elaborar un collage.
		D investiga al menos por una semilla natural para hacer un collage.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Identifica objetos hechos en materiales de madera.	E Expone el proceso de la madera por medio de imágenes.
		S identifica el proceso de transformación de la madera a través de gráficos.
		A Reconoce objetos hechos con la transformación de la madera.
		I identifica algunos objetos de la transformación de la madera
		D Identifica al menos un objeto hecho en madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Analiza los conceptos de, las herramientas útiles al hombre.	E Diferencia todos los conceptos, de las herramientas que utiliza el hombre.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Analiza los conceptos de las herramientas, que utiliza el hombre.
		A Interpreta conceptos sobre las herramientas.
		I Diferencia algunos conceptos de las herramientas.
		D Analiza al menos un concepto de las herramientas.
ORGANIZACIÓN	Contextualiza conceptos de algun herramientas que utilizan en el trabajo cotidiano.	E Mencionan todas las clases de herramientas que se utilizan en un trabajo.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Nombran las herramientas que se deben utilizar en un trabajo.
		A Reconoce la importancia de la utilidad de herramientas.
		I Reconoce la importancia de algunas herramientas de trabajo.
		D Reconoce al menos una herramienta de trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Clasifica las herramientas de Trabajo.	E Explica con claridad, los buenos usos de todas las herramientas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Contextualiza acertadamente los buenos usos de todas las herramientas.
		A Clasifica las herramientas de trabajo.
		I Identifica algunas herramientas de trabajo.
		D Conoce al menos dos herramientas de trabajo artesanal.
PROCEDIMENTAL	Ubica el buen orden de las Herramientas en cualquier Lugar.	E Expone acertadamente como se deben ordenar todas las herramientas de trabajo.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Propone claramente el buen orden de las herramientas de trabajo.
		A Clasifica las herramientas de trabajo
		I Reconoce algunas herramientas de trabajo.
		D Distingue al menos dos herramientas de trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Busca temas relacionados con la arcilla Para contextualizarlos.	E Expone con claridad el concepto d arcilla.
		S Contextualiza acertadamente el concepto de arcilla.
		A Explica el concepto de arcilla.
		I Reconoce algún concepto de arcilla.
		D Conoce al menos un concepto de arcilla.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Clasifica material maderable para hacer los trabajos artesanales.	E Explica todos los trabajos que se pueden hacer con madera.
		S Redacta informes para explicar trabajos sobre la madera.
		A Clasifica trabajos para realizar con la madera.
		I Reconoce algunos trabajos con la madera.
		D Realiza al menos un trabajo con la madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Cuarto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Produce un texto oral para explicar La historia de bisutería.	E Expone con claridad la historia de la bisutería.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Explica acertadamente la historia de la bisutería.
		A Interpreta conceptos de la historian de la bisuteria.
		I Diferencia algunos conceptos de la historia de la bisutería.
		D Analiza al menos un concepto de la historia de la bisutería..
PROCEDIMENTAL	Reconoce y valora la historia de la cerámica.	E Explica correctamente la historia de la cerámica.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Expone con claridad la historia de la cerámica.
		A Clasifica historias de la cerámica.
		I Identifica algunas historias de las cerámicas.
		D Reconoce al menos una historia de la cerámica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Crea técnicas adecuadas para facilitar la expresión y estimula la posibilidad de crear e innovar	E: Aplica técnicas adecuadas facilitando la estimulación e innovación por el arte.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Utiliza algunas técnicas facilitando la expresión y creación artesanal
		A: Caracteriza técnicas artesanales
		I: Reconoce técnicas de expresión artesanal.
		D: Identifica al menos una técnica de expresión artesanal
ORGANIZACIÓN	Hace preguntas a partir de experiencias artesanales y vivenciales	E: Interactúa con el entorno en la elaboración de trabajos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Trabaja activamente los materiales del medio artesanal.
		A: Diferencia los recursos del medio que pueden ser utilizados en las artesanías.
		I: Utiliza algunos recursos del medio en trabajos artesanales
		D: Indaga sobre recursos del medio en trabajos artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Manipula y domina materiales y recursos del medio en la elaboración de trabajos artesanales.	E: Expone sus creaciones artesanales, mostrando el uso de las mismas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Es diestro en diversas técnicas artesanales y el uso de herramientas sencillas
		A: Elabora artesanías sencillas con materiales del medio
		I: Reconoce diversas técnicas de manipulación de materiales y de herramientas utilizadas en artesanías
		D: Indaga sobre la forma de manipular los elementos del medio
PROCEDIMENTAL	Identifica los lugares del país que se distinguen por su técnica artesanal.	E: Se apropia as técnicas artesanales utilizadas en diversas zonas del país
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Explica las técnicas artesanales utilizadas en diversas zonas del país
		A: Identifica los lugares con mejor técnica artesanal
		I: Sectoriza los trabajos artesanales en Colombia con mejores técnicas
		D: Consulta sobre artesanías en Colombia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica las diferentes organizaciones artesanales.	E Expone ante sus compañeros sobre las diferentes organizaciones artesanales
		S Consulta acerca de las organización artesanales es
		A identifica las distintas organizaciones artesanales
		I Reconoce algunas organizaciones artesanales
		D Identifica al menos una organización artesanal.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica la importancia de las tradiciones populares en las artesanías y el ingreso económico generado por las mismas.	E Socializa con sus compañeros todo lo relacionado a las artesanías.
		S Identifica las artesanías como una tradición popular.
		A Reconoce la importancia de las artesanías para un ingreso familiar.
		I Reconoce algunos precios de las artesanías de su vereda
		D identifica al menos un precio de un objeto artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica las diferentes siglas artesanales	E Expone ante sus compañeros sobre las diferentes siglas artesanales.
		S Consulta acerca de las siglas artesanales.
		A identifica las distintas siglas artesanales.
		I Reconoce algunas siglas artesanales.
		D Identifica al menos una sigla artesanal
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce diferentes museos de artes que existen en Colombia.	E Socializa por medio de imágenes los diferentes museos de artes que existen en Colombia.
		S Consulta por internet los diferentes museos de artes que existen en Colombia.
		A Reconoce la importancia de cada uno de los museos de artes
		I identifica algunos museos de arte
		D Identifica al menos un museo de arte

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Realiza e inventa trabajos Con el papel.	E Explica correctamente todos los trabajos manuales que se hacen con el papel.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Expone numerosos trabajos con el papel.
		A Realiza trabajos manuales con el papel.
		I Hace algunos trabajos manuales con el papel.
		D Construye al menos un trabajo manual con el papel.
ORGANIZACIÓN	Inventa e interpreta trabajos De dibujos con las semillas.	E En un conversatorio explica como decorar dibujos con semillas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S En una mesa redonda expone como realizar trabajos con las semillas.
		A Construye trabajos con semillas.
		I Realiza algunos trabajos con semillas.
		D Hace al menos un trabajo con semillas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Demuestra buen interés por el Trabajo individual y colectivo Que realiza.	E Expone acertadamente todos los trabajos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Explica con claridad todos los trabajos de pintura.
		A Construye trabajos con pintura.
		I Realiza algunos trabajos con pintura.
		D Construye al menos un trabajo con pintura.
PROCEDIMENTAL	Inventa trabajos manuales con la Madera.	E Argumenta y explica grandes trabajos con la madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S Expone muchos trabajos que se hacen con la madera.
		A Realiza trabajos con la madera.
		I Construye algunos trabajos con la madera.
		D Hace al menos un trabajo con la madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Demuestra buen interés por el Trabajo individual y colectivo Que realiza.	E Expone acertadamente todos los trabajos que se pueden hacer con el cartón
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S Explica con claridad todos los trabajos que se pueden hacer con el cartón.
		A Construye trabajos con el cartón.
		I Realiza algunos trabajos con el cartón.
		D Construye al menos un trabajo con el cartón.
ORGANIZACIÓN	Inventa trabajos manuales con la Madera.	E Argumenta y explica grandes trabajos que se pueden realizar con el reciclaje.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Expone muchos trabajos que se hacen con el reciclaje.
		A Realiza trabajos con el reciclaje.
		I Construye algunos trabajos con el reciclaje.
		D Realiza al menos un trabajo con el reciclaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Quinto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Aprende a realizar y a manipular trabajos con el plástico.	E Explica correctamente todos los trabajos manuales que se hacen con el plástico.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S Expone numerosos trabajos que se hacen con el plástico.
		A Realiza trabajos manuales con el plástico.
		I Hace algunos trabajos manuales con el plástico.
		D Construye al menos un trabajo manual con el plástico.
PROCEDIMENTAL	Inventa y realiza trabajos con el plástico,	E En un conversatorio explica cómo hacer trabajos con la arcilla.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S En una mesa redonda expone como realizar trabajos con el plástico..
		A Construye trabajos con el plástico.
		I Realiza algunos trabajos con el plástico.
		D Realiza al menos un trabajo con el plástico

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Explica sobre las líneas de artesanías en Colombia.	E: Socializa con sus compañeros las líneas de artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Establece diferencias y clasifica las líneas de artesanías
		A: Establece comparaciones entre líneas de artesanías
		I: Identifica algunas de las líneas que se trabajan en artesanías.
		D: Consulta sobre las diferentes líneas que se trabajan en artesanías.
ORGANIZACIÓN	Comprende la utilización de las diferentes líneas artesanales	E: Socializa la organización de estamentos artesanales
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Plantea nuevos usos de las artesanías en la región
		A: Identifica los usos de las artesanías
		I: Identifica diferentes estamentos que apoyan el trabajo artesanal
		D: Indaga sobre la organización de líneas artesanales en la región

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector	Cargo: Consejo Académico	Observaciones	
	Fecha: 09/10/2015	Fecha: 10/10/2016		

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Plantea soluciones a diversos problemas de su entorno mediante el uso de elementos artesanales.	E: Socializa sus diseños y como estos mejoran su entorno.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Diseña modelos artesanales que dan solución a diversas situaciones
		A: Plantea soluciones a situaciones diversas mediante el uso de artesanías.
		I: Indaga sobre las artesanías utilizadas en la región.
		D: Indaga por problemáticas de la región
PROCEDIMENTAL	Explica los diversos procedimientos utilizados en la elaboración de artesanías.	E: Socializa sus proyectos con sus compañeros.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Utiliza diversos métodos de elaboración de artesanías
		A: Selecciona el mejor procedimiento para una artesanía en particular.
		I: Indaga sobre materiales y métodos artesanales.
		D: Consulta sobre elaboración de artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías _ Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Comparte con sus compañeros (os) nociones que tienen acerca de las artesanías colombianas.	E. Expone sobre los lugares artesanales de Colombia por medio de esquemas.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S. Compara las artesanías regionales con las artesanías locales.
		A. Ubica en el mapa de Colombia los sitios artesanales.
		I. Conoce algunos sitios artesanales de Colombia.
		D. Conoce al menos un sitio artesanal de Colombia.
ORGANIZACIÓN	Valora el significado ancestral, económico, social y cultural.	E. Comprende el significado de las artesanías para el desarrollo económico del país.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S. Diferencia los tipos de artesanías que se exportan a otros países.
		A. Utiliza fuentes de información para conocer acerca de las artesanías.
		I. Reconoce algunas ventajas al exportar artesanías Colombianas.
		D. Identifica al menos una ventaja de exportación de las artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Utiliza tablas para conocer el ingreso generado en la venta de productos artesanales.	E. Analiza detalladamente los ingresos por la venta de artesanías en la región y las da a conocer.
		S. Consulta acerca de precios de los productos artesanales por medio de una encuesta y la entiende.
		A Elabora un instrumento (entrevista) para conocer los precios de los productos artesanales.
		I. Conoce algunos precios de productos artesanales de la región.
		D Conoce al menos un precio de un producto artesanal de la región.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Sigue instrucciones acerca de la elaboración de productos artesanales.	E. Socializa frente a sus compañeros los pasos para elaborar un producto artesanal.
		S. Consulta con sus compañeros de grado superior la elaboración de un producto artesanal.
		A Verifica los productos que se elaboran en la especialidad.
		I Conoce algunos pasos para elaborar un producto artesanal.
		D. Conoce al menos un paso para elaborar un producto artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Demuestra habilidad para la creación de manillas.	E Expone manillas ante sus compañeros.
		S Demuestra habilidad para crear manillas.
		A identifica el proceso para elaborar manillas.
		I Reconoce algunos materiales para hacer las manillas.
		D conoce al menos un material para hacer manillas.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Manipula materiales de bisutería	E Manipula con gran facilidad materiales de bisutería.
		S Conoce el concepto y la historia de la bisutería.
		A Identifica la importancia de la bisutería.
		I conoce algunas clases de bisutería
		D Identifica al menos una clase de bisutería.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica las líneas artesanales de la especialidad	E Identifica la importancia de las líneas artesanales y su respectivo procedimiento.
		S Verifica con sus compañeros de grados de la media técnica los trabajos artesanales y los describe.
		A Reconoce las líneas artesanales de la especialidad.
		I Conoce algunas líneas artesanales.
		D Conoce al menos una línea artesanal.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Manifiesta autenticidad en la elaboración de trabajos con la bisutería.	E Expone un trabajo escrito sobre todo lo relacionado a la bisutería.
		S Investiga sobre el tema de la bisutería
		A Diferencia la bisutería, con otra línea artesanal.
		I Comparte con sus compañeros algunos trabajos de bisutería.
		D Comparte con sus compañeros al menos un trabajo con bisutería.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Localiza sitios artesanales de Colombia	E Expone manillas ante sus compañeros los sitios artesanales de Colombia
		S Investiga sobre los sitios artesanales de Colombia
		A Reconoce que es un sitio artesanal
		I Reconoce algunos sitios artesanales de Colombia
		D conoce al menos un sitio artesanal de Colombia
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Ubica por medio de una línea del tiempo la historia de las artesanías colombianas.	E Realiza una línea del tiempo sobre la historia de las artesanías colombianas. .
		S investiga la historia de las artesanías.
		A Identifica la importancia de las artesanías para el hombre
		I conoce algunas fechas importantes de la historia de las artesanías.
		D Identifica al menos una fecha importante de la historia de las artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Sexto Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica los objetos artesanales elaborados en los sitios artesanales de Colombia y su proceso de elaboración.	E Identifica el proceso artesanal de un objeto elaborado en otro departamento considerado artesanal
		S Verifica con sus compañeros los procesos artesanales de su región con los otros de otros departamentos artesanales.
		A Reconoce procesos artesanales para elaborar objetos artesanales.
		I Conoce algunos procesos artesanales.
		D Conoce al menos un proceso artesanal.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Identifica las siglas y organizaciones artesanales.	E Expone un trabajo escrito sobre las siglas y organizaciones artesanales.
		S Investiga sobre el tema de las artesanías y las organizaciones.
		A Diferencia que es una sigla y que es una organización artesanal.
		I Comparte con sus compañeros algunas siglas artesanales.
		D Comparte con sus compañeros al menos un sigla artesanal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica la forma y las características de los objetos hechos con la madera.	E: Expone diferentes conceptos que se tiene sobre la madera.
		S: Identifica las características de objetos en madera.
		A: Identifica objetos hechos en madera
		I: Reconoce algunas características de los objetos hechos en madera
		D: Identifica al menos una característica de los objetos hechos en madera.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Adquiere conocimientos sobre el uso de la madera.	E: Reconoce la importancia sobre el uso de la madera.
		S: Conceptualiza desde diversos autores que es la madera.
		A: Identifica conceptos sobre la madera.
		I: Reconoce algunos conceptos sobre la madera.
		D: Identifica al menos un concepto de que es la madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Crea textos donde propone soluciones al mal manejo que el hombre le está dando a los recursos naturales.	E: Plantea soluciones desde la parte teórica y práctica para dar soluciones al mal manejo de los recursos naturales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Expone sus ideas con un significado gráfico y apreciativo en sus creaciones
		A: Redacta algunos textos informativos de solución.
		I: Reconoce algunas soluciones para darle buen manejo a los recursos naturales.
		D: Reconoce al menos una solución para darle un buen manejo a los recursos naturales.
PROCEDIMENTAL	Identifica diferentes procedimientos para la obtención de la madera.	E: Explica el procedimiento que se debe seguir para la obtención la madera
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Maneja una buena coordinación viso motora al dibujar y colorear.
		A: Identifica procedimientos para la obtención de la madera
		I: Reconoce algunos procedimientos para la obtención de la madera.
		D: Identifica al menos un procedimiento para la obtención de la madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Identifica las distintas partes que puede distinguir en el tronco de un árbol	E Expone utilizando diferentes medios las distintas partes que puede distinguir en el tronco de un árbol.
		S Consulta acerca de las partes de un tronco interno de un árbol
		A identifica las distintas partes que puede distinguir en el tronco de un árbol
		I Reconoce algunas partes que puede distinguir en el tronco de un árbol
		D Identifica al menos una parte que puede distinguir en el tronco de un árbol
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica las herramientas que se utilizan para el trabajo de la madera	E Socializa con sus compañeros mediante gráficas las las herramientas que se utilizan para el trabajo de la madera
		S Establece diferencias entre las herramientas que se utilizan para el trabajo de la madera.
		A identifica la función que cumplen cada una de las herramientas que se utilizan para el trabajo de la madera
		I Reconoce algunas herramientas que se utilizan para el trabajo de la madera
		D identifica al menos una herramienta que se utiliza para el trabajo de la madera

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Identifica las propiedades de la madera	E Argumenta de manera coherente cada una de las propiedades de la madera
		S Reconoce acerca de las propiedades de la madera
		A Redacta algunos textos sobre las propiedades de la madera
		I Reconoce algunas propiedades de la madera
		D investiga al menos una propiedad de la madera
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	identifica el proceso de transformación de la madera	E Expone el proceso de transformación de la madera por medio de esquemas.
		S identifica el proceso de transformación de la madera a través de videos.
		A Reconoce la importancia de la transformación de la madera por medio de esquemas.
		I identifica algunos pasos de la transformación de la madera
		D Identifica al menos un paso de la transformación de la madera

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende el buen uso que se le debe dar a las herramientas eléctricas y materiales de la especialidad de artesanías	E Expone por medio de carteleras las diferentes clases de herramientas eléctricas que se encuentran en su entorno.
		S Identifica herramientas eléctricas de la especialidad.
		A Consulta acerca de herramientas eléctricas
		I Reconoce algunas herramientas eléctricas de la especialidad.
		D Identifica al menos una herramientas eléctrica de la especialidad.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica las herramientas eléctricas y materiales dela especialidad de artesanías	E Socializa con sus compañeros mediante gráficas las herramientas eléctricas de la especialidad.
		S Establece diferencias entre las herramientas que se utilizan en casa con las herramientas de la especialidad.
		A identifica la función que cumplen cada una de las herramientas eléctricas.
		I Reconoce algunas herramientas electicas que se utilizan en la especialidad
		D identifica al menos una herramienta eléctrica que se utiliza en la especialidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Clasifica las herramientas eléctricas de la especialidad de artesanías.	E Argumenta de manera coherente que es un torno y cuál es su utilidad.
		S Diferencia el torno del taladro.
		A Comprende la clasificación de las herramientas eléctricas de la especialidad.
		I Reconoce alguna clasificación de las herramientas eléctricas.
		D Conoce al menos una función de la sierra caladora.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Reconoce la importancia de tener herramientas eléctricas en la especialidad de artesanías.	E Expone el proceso que se debe aplicar en los cortes utilizando las herramientas eléctricas.
		S Reconoce la importancia de cada una de las herramientas eléctricas.
		A Relaciona herramienta con su función correspondiente
		I identifica algunas funciones de las herramientas eléctricas.
		D Identifica al menos una función de una herramienta eléctrica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende el buen uso que se le debe dar a la madera.	E Expone por medio de folletos el uso que se le debe dar a la madera.
		S Practica al menos un buen uso de la madera.
		A Identifica las cualidades y características de la madera.
		I Reconoce algunos aspectos relacionados a la madera.
		D Consulta acerca de la madera
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Identifica las diferentes clases de madera.	E Socializa con sus compañeros mediante dibujos las diferentes clases de madera.
		S Establece diferencias entre las clases de madera
		A identifica para que sirve cada clase de madera.
		I Reconoce algunos objetos se pueden construir con las diferentes clases de madera
		D identifica al menos un objeto que se puede diseñar con una clase de madera cualquiera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Séptimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Conoce aspectos relacionados a la madera	E Argumenta de manera coherente todas las propiedades de la madera.
		S Realiza un gráfico presentando las propiedades de la madera.
		A Comprende las propiedades de la madera.
		I Reconoce algunas propiedades de la madera.
		D Conoce al menos una propiedad de la madera.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Clasifica cuales son las maderas prefabricadas.	E Expone el proceso que se debe aplicar para obtener madera prefabricada.
		S identifica características de los elementos que se construyen con madera prefabricada.
		A identifica algunos elementos con madera prefabricada.
		I Identifica al menos un elemento con madera prefabricada.
		D Investiga que son maderas prefabricadas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Adquiere nuevos conocimientos en la elaboración de pequeñas artesanías en madera	E: Expone y explica artesanías elaboradas en madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Compara artesanías elaboradas en materiales diferentes a la madera.
		A: Realiza pequeñas artesanías elaboradas en madera
		I: Reconoce el trabajo artesanal como un medio económico de trabajo
		D: Consulta sobre artesanías elaboradas en madera.
ORGANIZACIÓN	Comprende la utilización de la madera en el área artesanal.	E: Diseña artesanías utilizando diferentes tipos de madera
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Identifica los tipos de madera utilizadas en las artesanías.
		A: Realiza artesanías en madera sin tener en cuenta el proceso
		I: Identifica las características de las artesanías en madera.
		D: Identifica al menos una artesanía elaborada en madera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Identifica muebles y enseres utilizados en el hogar elaborados en madera	E: Expone y explica algunas artesanías elaboradas en madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Reconoce la madera como material indispensable en el hogar.
		A: Comprende conceptos de artesanías.
		I: Reconoce algunos trabajos realizados en madera
		D: Reconoce al menos un concepto de artesanías
PROCEDIMENTAL	Promueve y emplea la madera en nuevos diseños artesanales	E: Diferencia y plantea conceptos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Argumenta la importancias de la madera en el diseño artesanal
		A: Realiza pequeñas artesanías en madera.
		I: Reconoce algunas herramientas para el trabajo artesanal.
		D: Consulta sobre herramientas utilizadas en artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Emplea y conoce el manejo de las herramientas de la especialidad	E: identifica y reconoce las herramientas de la especialidad
DC: En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:		S: diferencia el uso de cada herramienta en el trabajo artesanal
		A: Reconoce las herramientas de la especialidad.
		I: conoce algunas herramientas de la especialidad.
		D: Reconoce al menos una herramienta eléctrica de la especialidad.
ORGANIZACIÓN	Comprende y emplea herramientas eléctricas en la elaboración de artesanías.	E:Diseña trabajos artesanales con ayuda de las herramientas de la especialidad.
DC: En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:		S: Identifica conceptos y herramientas de la especialidad.
		A: Reconoce el torno como herramienta de la especialidad.
		I: conoce algunas herramientas de la especialidad
		D: Diferencia al menos el taladro como herramienta eléctrica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Promueve la práctica artesanal como medio económico y mejoramiento de la calidad de vida.	E: Explica los materiales con los que se puede manejar las artesanías
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Identifica el uso de cada herramienta para la especialidad.
		A: Conoce materiales y herramientas de la especialidad.
		I: Reconoce algunos materiales en la elaboración artesanal
		D: Diferencia al menos la madera como material en el trabajo artesanal.
PROCEDIMENTAL	Adquiere conocimientos teórico-prácticos en la actividad artesanal.	E: Identifica conceptos relacionados como el torno, pirograbador, taladro, y herramientas de la especialidad.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Explica el uso de cada herramienta.
		A: Conoce trabajos artesanales de la especialidad
		I: Diferencia algunos trabajos artesanales.
		D: Conoce al menos un trabajo de artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diseña trabajos artesanales empleando material natural.	E: Crea diferentes objetos artesanales con material natural.
		S: Diferencia materias naturales para elaborar trabajos artesanales.
		A: Reconoce la madera como material natural.
		I: Conoce algunas materias naturales para elaborar artesanías.
		D: Conoce al menos una materia natural.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Clasifica el material natural para el diseño de trabajos artesanales.	E: Explica de manera coherente el uso que se le debe dar a las materias naturales.
		S: Establece diferencias y semejanzas entre materias naturales.
		A: Clasifica materias naturales.
		I: Conoce algunas clasificaciones de materias naturales.
		D: Conoce al menos una clasificación de materias naturales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Utiliza correctamente las materias naturales de su región.	E: Explica el uso adecuado que se le debe dar a las materias naturales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Identifica materiales naturales de su región.
		A: Elabora objetos con material de su región.
		I: Elabora algunos objetos con material natural.
		D: Elabora al menos un objeto con material natural.
PROCEDIMENTAL	Adquiere conocimientos prácticos en el manejo de semillas naturales.	E: Expone trabajos artesanales con semillas naturales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Reconoce la importancia de las semillas naturales.
		A: Clasifica semillas naturales de su región.
		I: Conoce algunas semillas naturales.
		D: Conoce al menos una semilla natural.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Crea y diseña pequeños trabajos con material reciclable.	E: Elabora trabajos y los comercializa con la comunidad.
		S: Expone artesanías elaboradas con envases plásticos.
		A: Reconoce el manejo de materiales.
		I: Conoce algunos conceptos sobre el reciclaje.
		D: Diferencia al menos un concepto de reciclaje.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Planean y ejecutan pequeños proyectos en la elaboración de artesanías con material reciclable.	E: Diseñan propuestas para elaborar artesanías con el material.
		S: Recicla material y lo comercializa.
		A: Reconoce el reciclaje como forma económica.
		I: Reconoce la importancia del reciclaje.
		D: Conoce al menos una forma de comercializar el reciclaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Octavo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Promueve el buen uso del material reciclable como materia prima en el trabajo artesanal.	E: Identifica la clase de material reciclable.
		S: Reconoce el vidrio como material que se puede reutilizar.
		A: Elabora pequeñas artesanías con material reciclable.
		I: Reconoce algunas clases de material reciclable.
		D: Conoce al menos una clase de material reciclable.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Adquiere conocimientos en la conservación y protección del medio ambiente.	E: Explica y valora la conservación del medio ambiente si reciclamos.
		S: Reconoce la importancia del reciclaje y reutilización del mismo.
		A: Clasifica y reutiliza materiales.
		I: Conoce algunos procesos para reciclar.
		D: Reconoce al menos artesanías elaboradas con reciclaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Adquiere nuevos conocimientos en el área artesanal	E: Elabora alguna artesanía en madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Diseña artesanías teniendo en cuenta la madera como materia prima
		A: Reconoce las características de las artesanías elaboradas en madera.
		I: Identifica algunas artesanías en madera.
		D: Consulta sobre artesanías en madera
ORGANIZACIÓN	Comprende la utilización de la madera como medio natural y materia prima	E: Expone a sus compañeros sus diseños elaborados en madera.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Organiza sus proyectos de artesanías
		A: Identifica la forma de utilizar la madera como materia prima
		I: Reconoce algunos conceptos de la utilización de la madera.
		D: Identifica la madera como un medio natural

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Utiliza diseños en madera para dar solución a un problema	E: Elabora y aplica sus diseños en una problemática determinada.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Diseña en madera elementos que dan solución a problemas
		A: Plantea la posibilidad de solucionar mediante algún elemento una situación de su entorno.
		I: Busca posibles soluciones a situaciones de su entorno.
		D: Indaga sobre problemáticas simples de su entorno.
PROCEDIMENTAL	Emplea y promueve diseños artesanales utilizados en el hogar.	E: Expone y promueve la elaboración de elementos en madera para el hogar.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Elabora diseños en madera, para el hogar.
		A: Diseña elementos en madera que se pueden utilizar en el hogar.
		I: Propone la elaboración de objetos en madera.
		D: Identifica objetos de madera utilizados en el hogar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Diseña un trabajo artesanal utilizando material del medio.	E. Diseña una encuesta para los alumnos del grado once para conocer acerca de los trabajos artesanales.
		S. Utiliza material reciclaje y elabora un producto artesanal.
		A. Consulta sobre productos artesanales de la región.
		I. Conoce algunas semillas que se utilizan para elaborar productos artesanales.
		D. Conoce al menos una semilla para elaborar productos artesanales.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Manipula material para la elaboración de productos artesanales.	E. Reconoce e identifica correctamente la utilidad del reciclaje.
		S. Diseña un producto artesanal con material reciclado.
		A. Conoce ventajas al reciclar.
		I. Identifica algunas ventajas del reciclaje.
		D. Reconoce al menos una ventaja que se tiene al reciclar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Distingue líneas artesanales.	E. Expone acerca de las líneas artesanales por medio de esquemas sencillos.
		S. Reconoce las líneas artesanales que se trabajan en la especialidad del colegio.
		A Reconoce el proceso de elaboración de un objeto artesanal que se encuentra en la especialidad.
		I. Conoce algunas líneas artesanales.
		D Reconoce al menos una línea artesanal.
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Comprende el proceso de elaboración de productos artesanales.	E. Compara procesos artesanales de la especialidad.
		S. Conoce el proceso de elaboración de manillas.
		A Identifica los diferentes clases de tejidos en manillas.
		I Reconoce algunos pasos para tejer manillas
		D. Reconoce al menos un paso para tejer manillas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Comprende el proceso del arte de pintar en tela	E Expone todo lo relacionado del arte de pintar en tela.
		S Conoce el arte de pintar en tela
		A identifica el proceso para pintar en tela.
		I Reconoce algunos materiales que se necesitan para pintar en tela
		D Investiga al menos un material para pintar en tela.
ORGANIZACIÓN DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Organiza las semillas naturales que le sirven para elaborar trabajos artesanales	E Elabora trabajos utilizando semillas naturales
		S Manipula con gran facilidad semillas naturales
		A Clasifica las semillas naturales.
		I conoce algunas semillas naturales.
		D Identifica al menos una semilla natural.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Diferencia cada una de líneas de la especialidad.	E Diferencia las líneas de la especialidad y los trabajos que se realizan en cada una de ellas.
		S Compara las líneas artesanales con los trabajos realizados.
		A Describe los trabajos artesanales que ha observado en la especialidad.
		I Conoce algunos trabajos artesanales de la especialidad.
		D Conoce al menos un trabajo artesanal de la especialidad
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Relaciona los trabajos artesanales de su institución, con otros trabajos artesanales del Departamento.	E Expone un trabajo escrito sobre todo lo relacionado a la bisutería.
		S Investiga sobre el tema de la bisutería
		A Diferencia la bisutería, con otra línea artesanal.
		I Comparte con sus compañeros algunos trabajos de bisutería.
		D Comparte con sus compañeros al menos un trabajo con bisutería.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
CREATIVIDAD	Se vincula y tiene estrecha relación con el contexto natural y social.	E Expone ante sus compañeros trabajos realizados con el reciclaje
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S comprende el concepto de reciclar.
		A participa en campañas de recolección de inservibles.
		I Reconoce algunos materiales que se pueden reciclar.
		D Investiga al menos un material reciclado.
ORGANIZACIÓN	Clasifica materias naturales que le sirven para elaborar trabajos artesanales.	E Realiza cuadros comparativos de materias naturales y sus propiedades.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S Comprende cuales son las semillas naturales que sirven para bisutería
		A Reconoce que son semillas naturales.
		I conoce algunas semillas naturales.
		D Identifica al menos una semilla natural.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Noveno Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Realiza un collage utilizando material reciclable.	E Expone de manera individual un collage utilizando material reciclado.
		S Compara las características de los materiales reciclados.
		A Describe los trabajos artesanales los trabajos de sus compañeros diciendo cuales fueron los materiales empleados.
		I Realiza algunos collages
		D Realiza al menos un collage con material reciclado
PROCEDIMENTAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Realiza trabajos que se pueden hacer con botellas plásticas.	E Expone un trabajo elaborado con botellas plásticas.
		S Investiga sobre el tema del uso de las botellas plásticas.
		A Presenta imágenes sobre material elaborado con botellas plásticas.
		I Realiza algunos trabajos con botellas plásticas.
		D realiza al menos un trabajo con botella plástica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL	Diseña y elabora artesanías con materiales naturales	E: Expone sus diseños artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Utiliza la guadua y el totumo en la elaboración de artesanías
		A: Diseña artesanías utilizando materiales naturales
		I: Reconoce artesanías elaboradas en totumo o guadua.
		D: Consulta sobre materiales naturales utilizados en artesanías.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION	Organiza, clasifica y manipula material del medio para la elaboración de productos artesanales	E: Genera un proyecto de emprendimiento teniendo en cuenta la elaboración de artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Diseña artesanías con materiales del medio.
		A: Argumenta el trabajo artesanal como medio para tener ingresos.
		I: Reconoce el arte como medio económico
		D: Consulta sobre la economía basada en artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Diseña proyectos artesanales empleado material del medio	E: Aplica los conocimientos adquiridos en la elaboración de artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Emplea procesos artesanales en sus diseños
		A: Identifica los procesos utilizados en la elaboración de artesanías.
		I: Demuestra interés por el trabajo artesanal.
		D: Consulta sobre procesos utilizados en la elaboración de artesanías.
COORDINACION DE PROYECTOS	Lidera proyectos productos con la utilización de materiales naturales.	E: Expone sus diseños con la utilización de los materiales naturales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Tiene en cuenta materiales naturales en el diseño de sus artesanías.
		A: Diseña artesanías que suplen una necesidad.
		I: Identifica problemas que se pueden solucionar con las artesanías.
		D: Consulta sobre los usos de la artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Manipula material sintético, para hacer tejidos en sillas mecedoras	E: Realiza tejidos correctamente utilizando material sintético para sillas mecedoras
		S: Maneja los diferentes material para el arreglo de sillas mecedoras
		A: Conoce los diferentes materiales para el arreglo de sillas mecedoras.
		I: Conoce algunos materiales para el arreglo de sillas mecedoras.
		D: Conoce al menos un material para el arreglo de sillas mecedoras.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Implementa nuevas propuestas dando buen uso al material sintético	E: Emplea sus conocimientos en restauración de sillas mecedoras con material sintético
		S: Presenta sus trabajos bien elaborados
		A: asume con responsabilidad los trabajos asignados
		I: presenta algunas sillas mecedoras restauradas.
		D: presenta al menos una silla mecedora restaurada

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Da buen uso al material sintético para la elaboración de nuevos diseños.	E: Adquiere conocimientos en el área comercial de los trabajos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Teje con material sintéticos nuevos diseños
		A: Emplea el material sintético
		I: teje algunos diseños con material sintético
		D: teje al menos un diseño con material sintético
COORDINACION DE PROYECTOS	Expone sus diseños en la institución	E: Brinda información correcta sobre los proyectos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Da a conocer sus proyectos a la comunidad.
		A: Da importancia a los proyectos artesanales
		I: Reconoce algunos proyectos artesanales.
		D: Conoce al menos un proyecto artesanal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Promueve las artesanías y la creación de diseños con la técnica del country.	E: Identifica y reconoce la técnica del country.
		S: Expone pequeños trabajos artesanales.
		A: Conoce el manejo de los materiales y herramientas.
		I: Reconoce algunos materiales en el manejo de la técnica.
		D: Conoce al menos un material en el manejo de la técnica.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Emplea diferentes materiales y herramientas en el trabajo artesanal en la técnica del country.	E: Elabora y explica los pasos en la elaboración de artesanías.
		S: Identifica las pinturas y acabados.
		A: Reconoce el sombreado en el country.
		I: Reconoce algunos pasos en la técnica.
		D: Reconoce al menos un paso en la técnica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Elabora y crea artesanías y reconoce la madera como materia prima.	E: Explica sus trabajos de flores y frutas en la técnica del country.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Crea combina colores en el manejo de la técnica base.
		A: Conoce la madera utilizada para este trabajo.
		I: Reconoce conceptos como salpicado esponjado.
		D: Reconoce al menos el salpicado con el de la artesanía.
COORDINACION DE PROYECTOS	Comprende la importancia del trabajo artesanal y el manejo de la técnica del country.	E: Identifica este tipo de pintura está relacionado con el campo.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Comprende procesos sencillos en el manejo de la técnica.
		A: Reconoce los acabados en el trabajo artesanal.
		I: Conoce las características como elaborado a mano.
		D: Reconoce al menos una pieza elaborada con el country.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Promueve la artesanía con material reciclable para el mejoramiento de la calidad de vida.	E: Expone y ejecuta los trabajos artesanales con material reciclable.
		S: Identifica trabajos elaborados con el reciclaje.
		A: Diferencia clase de material para el trabajo artesanal.
		I: Reconoce la importancia de reciclar.
		D: Diferencia al menos un material reciclable.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Emplea diferentes clases de material reciclable en el trabajo artesanal.	E: Elabora y explica los pasos para realizar un trabajo artesanal.
		S: Identifica los materiales y las clases en la elaboración de artesanías.
		A: Comprende conceptos del reciclaje.
		I: Diferencia algunos materiales reciclables.
		D: Reconoce al menos el plástico como material reciclable.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: Décimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Comprende la importancia del reciclaje para la elaboración de diferentes objetos artesanales.	E: Expone sus trabajos artesanales ante otras comunidades.
		S: Promueve el trabajo artesanal en la comunidad con material reciclable.
		A: Elabora artesanías con plástico.
		I: Maneja algunos conceptos del reciclaje.
		D: Reconoce al menos un paso en la elaboración de artesanías con reciclaje.
COORDINACION DE PROYECTOS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Elabora y comercializa artesanías con material reciclable.	E: Reconoce y aplica los procesos para elaborar objetos artesanales con material reciclable.
		S: Comprende procesos sencillos aplicables al reciclaje.
		A: Reconoce material que se pueda reciclar.
		I: Conoce algunos materiales que se puedan reciclar.
		D: Conoce al menos un material que se pueda reciclar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL	Diseña y elabora artesanías con materiales naturales	E: Expone sus diseños artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Utiliza la guadua y el totumo en la elaboración de artesanías
		A: Diseña artesanías utilizando materiales naturales
		I: Reconoce artesanías elaboradas en totumo o guadua.
		D: Consulta sobre materiales naturales utilizados en artesanías.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION	Organiza, clasifica y manipula material del medio para la elaboración de productos artesanales	E: Genera un proyecto de emprendimiento teniendo en cuenta la elaboración de artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Diseña artesanías con materiales del medio.
		A: Argumenta el trabajo artesanal como medio para tener ingresos.
		I: Reconoce el arte como medio económico
		D: Consulta sobre la economía basada en artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: I

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Diseña proyectos artesanales empleado material del medio	E: Aplica los conocimientos adquiridos en la elaboración de artesanías.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Emplea procesos artesanales en sus diseños
		A: Identifica los procesos utilizados en la elaboración de artesanías.
		I: Demuestra interés por el trabajo artesanal.
		D: Consulta sobre procesos utilizados en la elaboración de artesanías.
COORDINACION DE PROYECTOS	Lidera proyectos productos con la utilización de materiales naturales.	E: Expone sus diseños con la utilización de los materiales naturales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Tiene en cuenta materiales naturales en el diseño de sus artesanías.
		A: Diseña artesanías que suplen una necesidad.
		I: Identifica problemas que se pueden solucionar con las artesanías.
		D: Consulta sobre los usos de la artesanías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL	Manipula material sintético, para hacer tejidos en sillas mecedoras	E: Realiza tejidos correctamente utilizando material sintético para sillas mecedoras
DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>		S: Maneja los diferentes material para el arreglo de sillas mecedoras
		A: Conoce los diferentes materiales para el arreglo de sillas mecedoras.
		I: Conoce algunos materiales para el arreglo de sillas mecedoras.
		D: Conoce al menos un material para el arreglo de sillas mecedoras.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION	Implementa nuevas propuestas dando buen uso al material sintético	E: Emplea sus conocimientos en restauración de sillas mecedoras con material sintético
DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>		S: Presenta sus trabajos bien elaborados
		A: asume con responsabilidad los trabajos asignados
		I: presenta algunas sillas mecedoras restauradas.
		D: presenta al menos una silla mecedora restaurada

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: II

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Da buen uso al material sintético para la elaboración de nuevos diseños.	E: Adquiere conocimientos en el área comercial de los trabajos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Teje con material sintéticos nuevos diseños
		A: Emplea el material sintético
		I: teje algunos diseños con material sintético
		D: teje al menos un diseño con material sintético
COORDINACION DE PROYECTOS	Expone sus diseños en la institución	E: Brinda información correcta sobre los proyectos artesanales.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Da a conocer sus proyectos a la comunidad.
		A: Da importancia a los proyectos artesanales
		I: Reconoce algunos proyectos artesanales.
		D: Conoce al menos un proyecto artesanal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Promueve las artesanías y la creación de diseños con la técnica del country.	E: Identifica y reconoce la técnica del country.
		S: Expone pequeños trabajos artesanales.
		A: Conoce el manejo de los materiales y herramientas.
		I: Reconoce algunos materiales en el manejo de la técnica.
		D: Conoce al menos un material en el manejo de la técnica.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Emplea diferentes materiales y herramientas en el trabajo artesanal en la técnica del country.	E: Elabora y explica los pasos en la elaboración de artesanías.
		S: Identifica las pinturas y acabados.
		A: Reconoce el sombreado en el country.
		I: Reconoce algunos pasos en la técnica.
		D: Reconoce al menos un paso en la técnica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: III

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL	Elabora y crea artesanías y reconoce la madera como materia prima.	E: Explica sus trabajos de flores y frutas en la técnica del country.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>		S: Crea combina colores en el manejo de la técnica base.
		A: Conoce la madera utilizada para este trabajo.
		I: Reconoce conceptos como salpicado esponjado.
		D: Reconoce al menos el salpicado con el de la artesanía.
COORDINACION DE PROYECTOS	Comprende la importancia del trabajo artesanal y el manejo de la técnica del country.	E: Identifica este tipo de pintura está relacionado con el campo.
DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>		S: Comprende procesos sencillos en el manejo de la técnica.
		A: Reconoce los acabados en el trabajo artesanal.
		I: Conoce las características como elaborado a mano.
		D: Reconoce al menos una pieza elaborada con el country.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
UTILIZACION DE MATERIALES DEL ENTORNO PARA LA CREACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de visualizar situaciones utilizando formas, expresiones, elementos y conceptos para predecir lo que resultaría de acuerdo a una serie de acciones planeadas, el estudiante:</i>	Promueve la artesanía con material reciclable para el mejoramiento de la calidad de vida.	E: Expone y ejecuta los trabajos artesanales con material reciclable.
		S: Identifica trabajos elaborados con el reciclaje.
		A: Diferencia clase de material para el trabajo artesanal.
		I: Reconoce la importancia de reciclar.
		D: Diferencia al menos un material reciclable.
GENERADOR DE PROPUESTAS QUE PARTEN DESDE EL ARTE Y LA CREACION DC: <i>En cuanto a la capacidad de reconocer la interacción existente entre el ser humano, los elementos y las formas, evidenciando un lenguaje a través de ellos, el estudiante:</i>	Emplea diferentes clases de material reciclable en el trabajo artesanal.	E: Elabora y explica los pasos para realizar un trabajo artesanal.
		S: Identifica los materiales y las clases en la elaboración de artesanías.
		A: Comprende conceptos del reciclaje.
		I: Diferencia algunos materiales reciclables.
		D: Reconoce al menos el plástico como material reciclable.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "SAN MIGUEL" Especialidad en Procesamiento de Frutas y Artesanal		Rubrica de Evaluación	
			Fecha de Versión	5/10/2015
	Elaboró: José Alberto Hernández	Revisó: Consejo académico	Código de formato	20401
	Cargo: Rector Fecha: 09/10/2015	Cargo: Consejo Académico Fecha: 10/10/2016	Observaciones	

Departamento: Artesanías Profesor(a): _____ Curso: undécimo Periodo: IV

Competencia y Descriptor	Indicador de Desempeño	Nivel de Desempeño
DISEÑO DE PROCESOS DE FABRICACION ARTESANAL DC: <i>En cuanto a la capacidad de variar los procesos de acuerdo a los fines, el estudiante:</i>	Comprende la importancia del reciclaje para la elaboración de diferentes objetos artesanales.	E: Expone sus trabajos artesanales ante otras comunidades.
		S: Promueve el trabajo artesanal en la comunidad con material reciclable.
		A: Elabora artesanías con plástico.
		I: Maneja algunos conceptos del reciclaje.
		D: Reconoce al menos un paso en la elaboración de artesanías con reciclaje.
COORDINACION DE PROYECTOS DC: <i>En cuanto a la capacidad de proponer diferentes soluciones a diferentes problemas utilizando para ello materiales, objetos o entornos, el estudiante:</i>	Elabora y comercializa artesanías con material reciclable.	E: Reconoce y aplica los procesos para elaborar objetos artesanales con material reciclable.
		S: Comprende procesos sencillos aplicables al reciclaje.
		A: Reconoce material que se pueda reciclar.
		I: Conoce algunos materiales que se puedan reciclar.
		D: Conoce al menos un material que se pueda reciclar.